



FILM BOOK

本書是1997年3月15日公映的電影「新世紀EVANGELION死與新生」之DEATH篇的FILM BOOK。除了喊叫聲及嗚咽之外，完全刊載了劇中的台詞。它與具有會動的圖、附有聲音的影片不同，請您盡情享受由圖與文字所構成的韻律。



AG

FILM BOOK

新世紀EVANGELION福音戰士 劇場版「DEATH篇」

東販出版

ANIMATION GUIDE

FILM BOOK

新世紀福音戰士

EVANGELION: DEATH

劇場版「DEATH」篇

「僕には何もする場所がなかったから。物。」

碓真嗣

綾波零

惣流・明日香・蘭格雷

渚薰

第五适任者

■EVA初號機專屬操縦者

■EVA零號機專屬操縦者

■EVA貳號機專屬操縦者

■第五适任者

「一人がく

一人でいる

その救し

「君に会

「まさか、

「うれしかつたよ」



「直接

「まさか、ゼーレが

「んでくるとはな



「他人の事な

「人は他人が

「全には

「よ！」

碓源堂

葛城美里

加持良治

赤木律子

■特務機關NERV司令官

■NERV作戦部長

■隸屬NERV特殊監察部

■E計画負責人

冬月耕造

■特務機關NERV副司令

「だから壊すの。憎いから」

2000年南極大陸



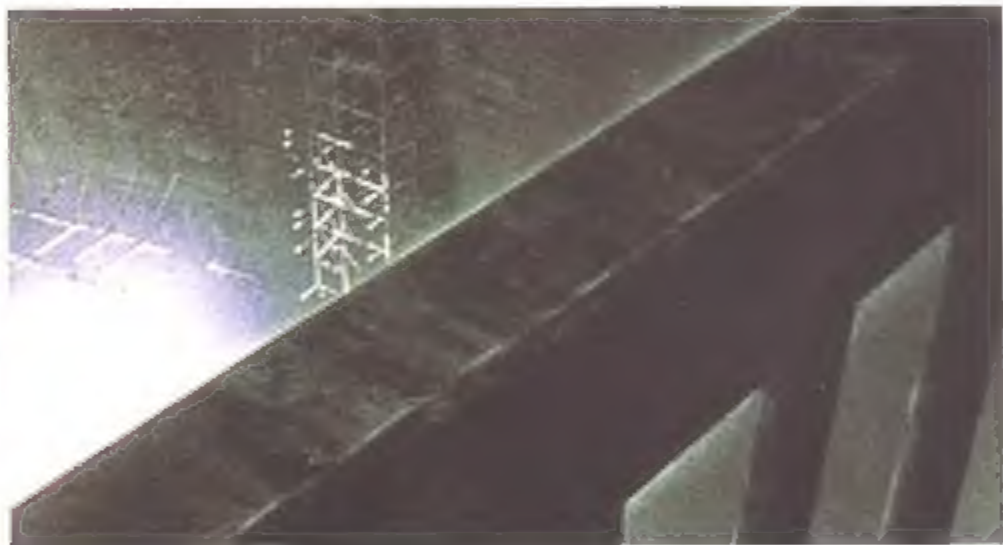
「葛城博士所提議的超級線圈理論。」
 「那未免太先進了吧。」
 「只能算是假設理論吧。」
 「不過，那個巨大的動力除了S理論之外，還無法加以解釋。」
 「沒想到那已經經過實踐了。」
 「既然已經實踐存在了，那就只好予以承認了。」
 「資料的查證結束之後，就會這麼做。」
 「胡基努斯之權呢？」
 「上週從死海撿起來到這裡之後，就一直沒有動過。」
 「在送到地下之前必須先加以處理，沒問題吧？」
 「根據供者的檢驗實驗預定在下個月的13日，調整上交待及。」
 「今天的實驗是那場力場的自我境界確認嗎？」
 「是的。」

基爾 「所謂的科學家，都對自己的想法太過於相信哦。」
 「獨善其身吧。」
碓 「想法太過於激烈了，都是一群無法確實掌握現實的傢伙的關係吧。」
碓 「像這樣的人種才會追求事實真相，很諷刺吧。」
基爾 「他們並沒有那麼崇高，發現是喜悅的，理解則和支配有關，他們追求的是自己本身的心情好壞吧。」

「聽說他們這個月的13日要到這裡來。」
 「我希望能繼續繼續得便宜一點。」
 「聽說從那大罐部禁煙呢，就算有也不壞呀。」
 「要說那此的話，我就待在這裡了，沒有煙怎麼工作嘍。」
 「像這種地庫下，又冷，東西又難吃。」
 「今天又是A餐嗎？」
 「算了啦，你還是吃大阪的壽司吧。」
 「才不呢，是九州拉麵。」
 「反正日本就那麼小，到處看起來都一樣。」
 「那是你的國家太大了。」



「緊急狀況。緊急狀況。全系統上防衛解除。」
 「階以下的作業員，請迅速至中央大廳應急上
 部避難。」



「阻止表面的發光！超越預定界限值！」
 「削減於空當之中的基因已聯系物理性結合」
 「AT力場完全崩散！」

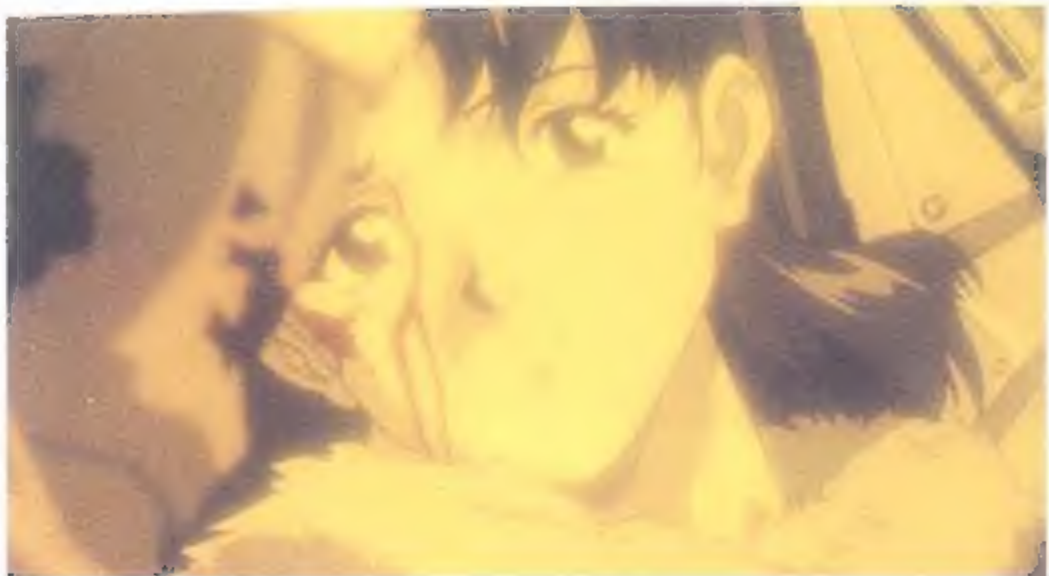


「糟！把槍拿回來！」
 「不行，槍口保不住了！」
 「滾下去了！」

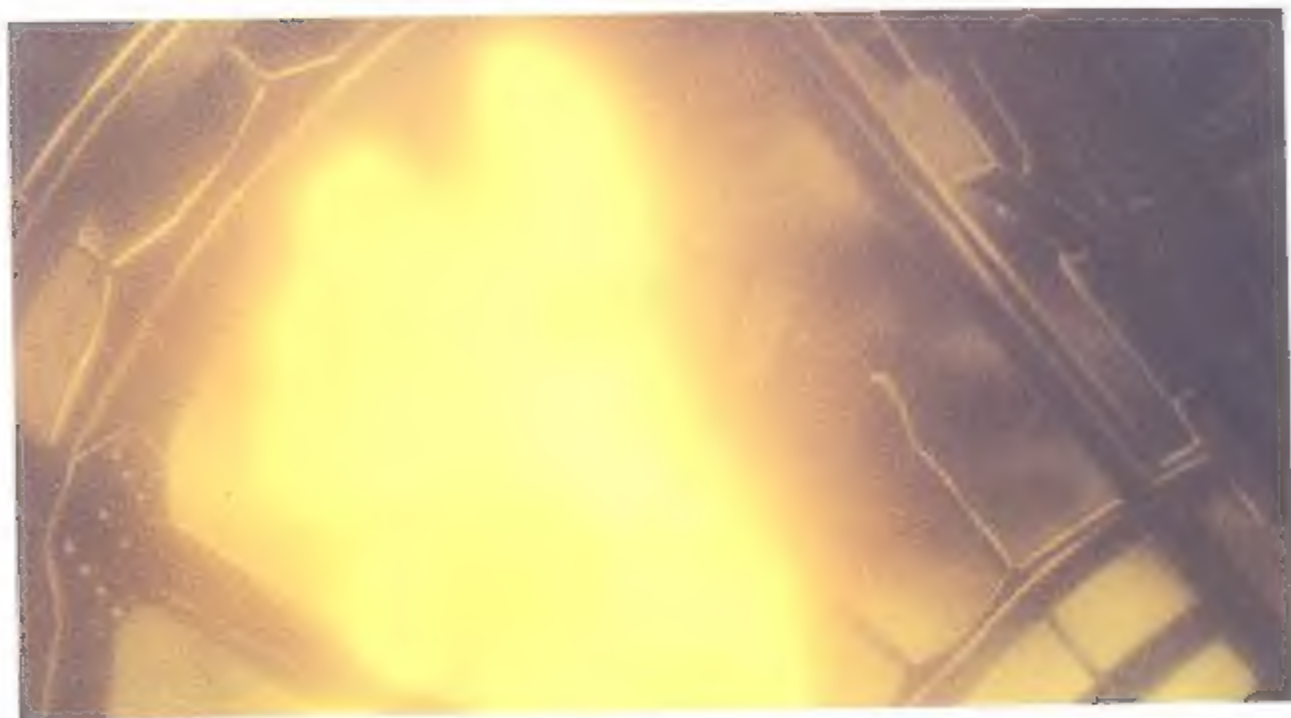
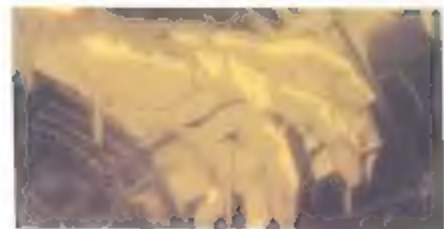
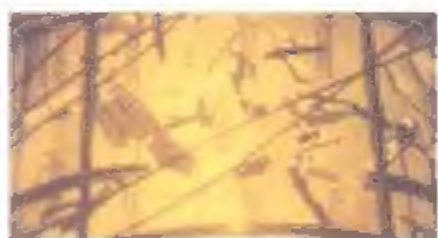
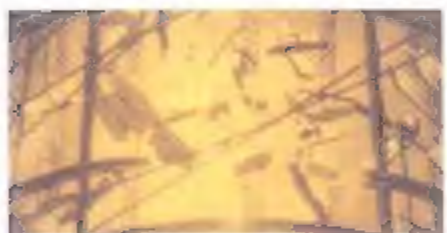


「就算一點點也好，把病毒細胞儘量集中！」
 「把病毒份子分解成必要單位，快點！」
 「在GAF之間開槍的同時，開始進行熱冷卻
 處理！」
 「好厲害！開始步行了！」
 「確認也從地上開始步行！」
 「就算只有零點一秒也好！讓它本身的AT力
 場產生干預的可能性，將病毒排出！」
 「變換系統已經就位！」
 「倒數計時進行中！」
 「S機關以及設備裝置都受鎖定。無法解
 除！」
 「時間擴大了！到地面上了！」

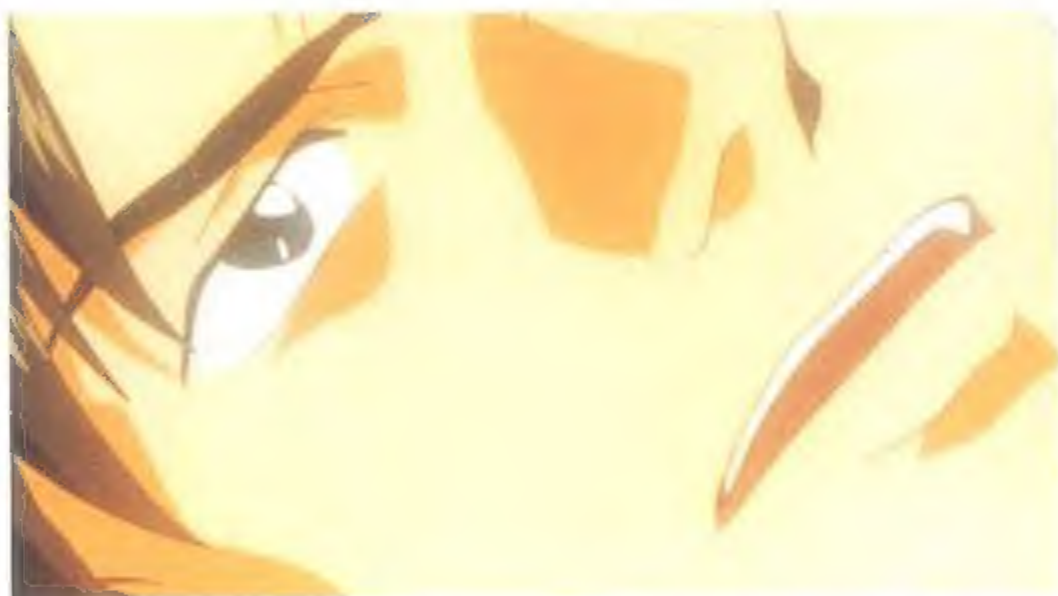




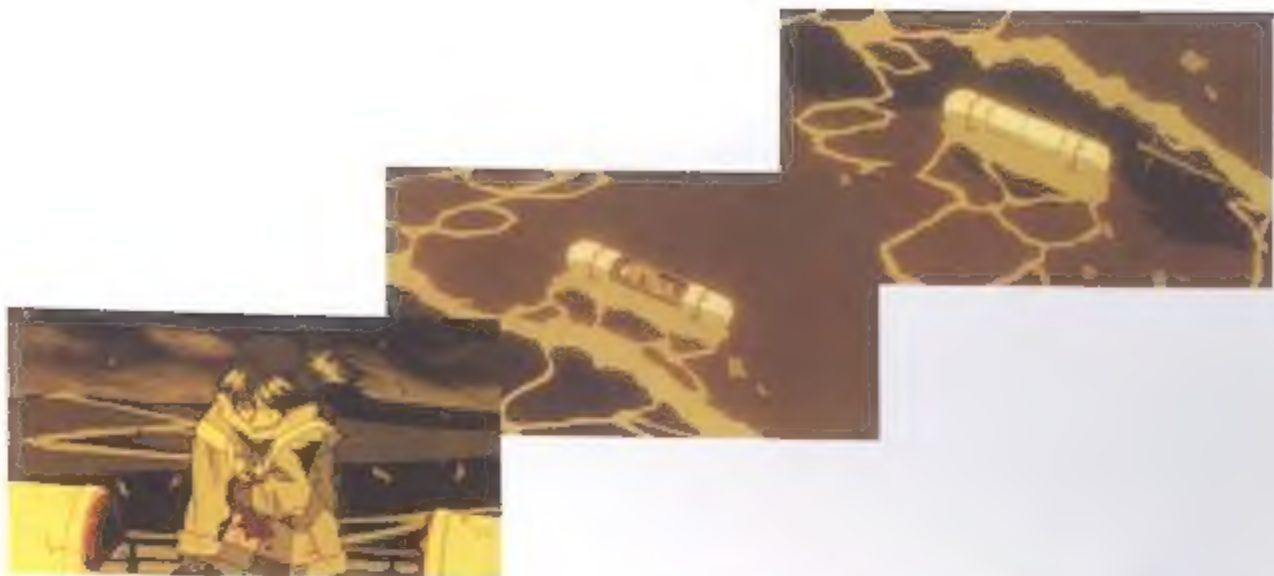
「爸爸……？」



美里「律子現在一定覺得我是個噁心的女人而看不
起我吧」
 加持「沈溺於情感中的人才是最真實的，多少可以
欺騙一下」
 美里「騙我們的課長部？還是錠司令和律子？或者
是我？」
 加持「不，是我自己」
 美里「是騙別人吧」



「妳對別人的事不感興趣，
所以才容易感到寂寞。
真的，就和妳爸爸一樣」



而在15年後



她正被男人抱著。

而在9個月前

他正看著星星。



明日香

「啊！明天就要到日本了嗎。聽說白天的時候美里就會來接我，唉，要和加持先生分別一陣子了，真無聊。」



加持

「到日本之後，你就可以交到大量的新男朋友了。」



加持

「聽說第二適任者是個男孩子哦。」

明日香
「我對白癡小鬼才不感興趣呢。我喜歡的只有加持先生一個而已。」

而在7年前

她朝著屋子跑去

明日香

「還要對所有人保密的哦，可是我只告訴媽媽一個人！有好多人對我很親切呢，所以我不會寂寞了！所以就爸爸不在也沒關係了，一點都不會寂寞了。」



明日香
「所以看看我啊！看看我啊！」

「看啊！媽媽！」



明日香

「媽媽！媽媽！我被選上了！保護人類的頂尖操縱者耶！世界第一的哦！」





碓
「這並不是真嗣，
是朋友託我帶的孩子，
她叫綾波零。」



零 綾波
「妳好。」



而在5年後

她與他再度相會。



真嗣「不行，
不能再等了，
沒辦法，到避難所去吧。」



「我正在做啊」



律子「妳聽得到嗎，明日香，
同步率降低了8哦，
就像平常一樣，不要想多餘的事。」



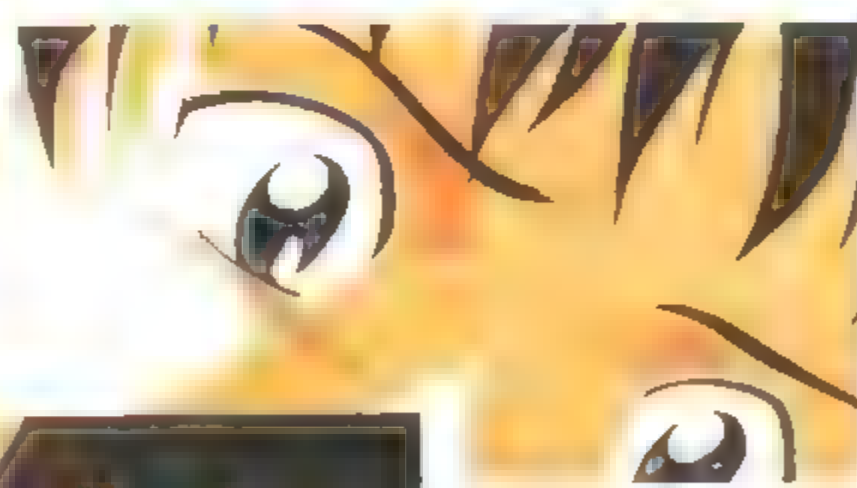
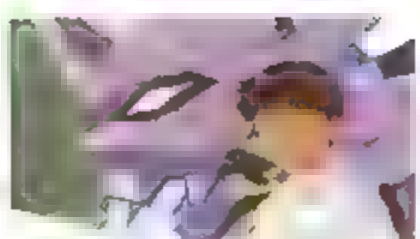
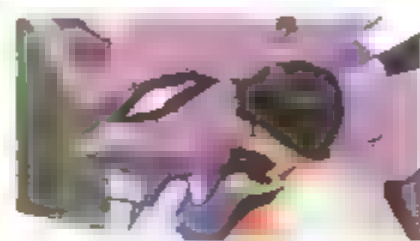
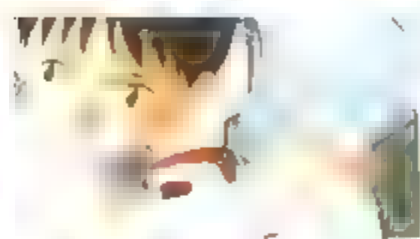
伊吹「最近明日香的同步率
一直在下降」
律子「真傷腦筋，
在這麼緊迫的時刻，
還是讓零的零號機
優先吧。」



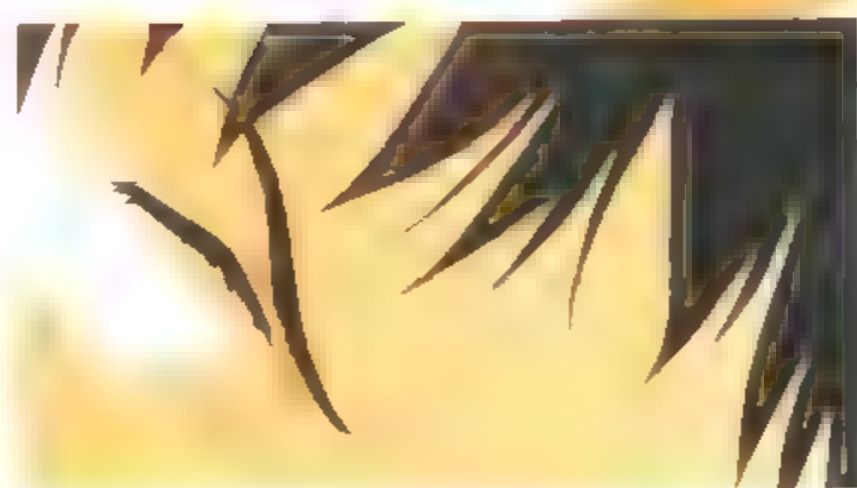
赤木「所長，
早安，
你帶孩子過來嗎？
唔，可是，
不是男孩子嗎？」



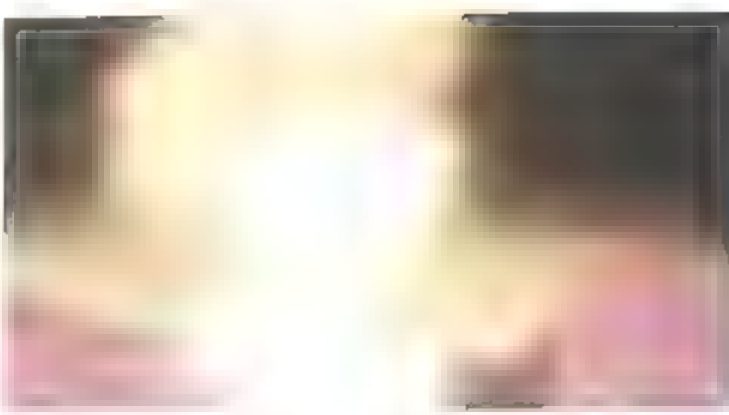




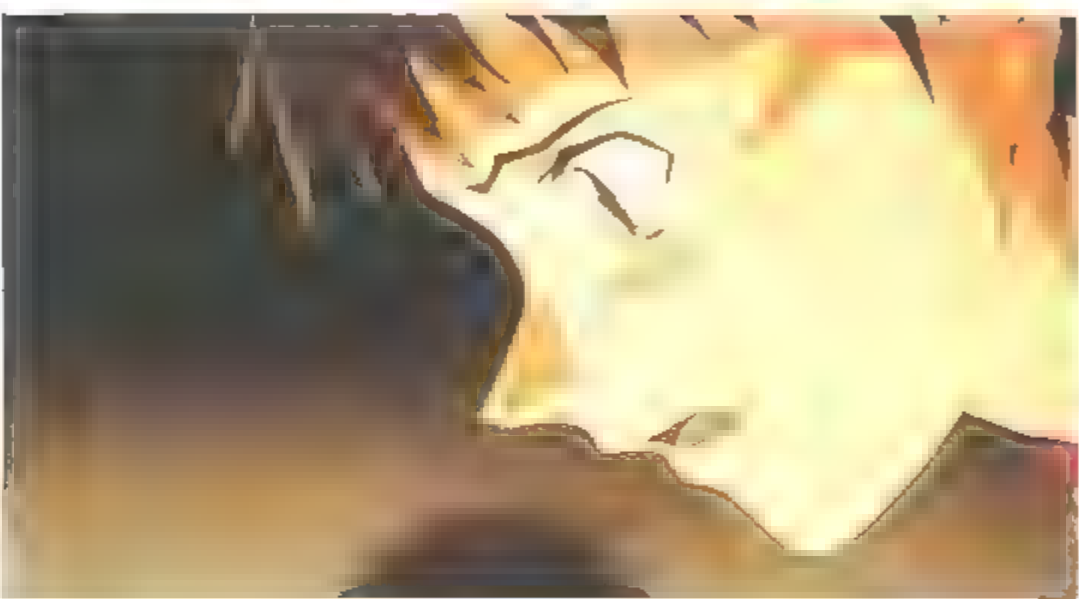
「不能逃避，不能逃避，不能逃避。」



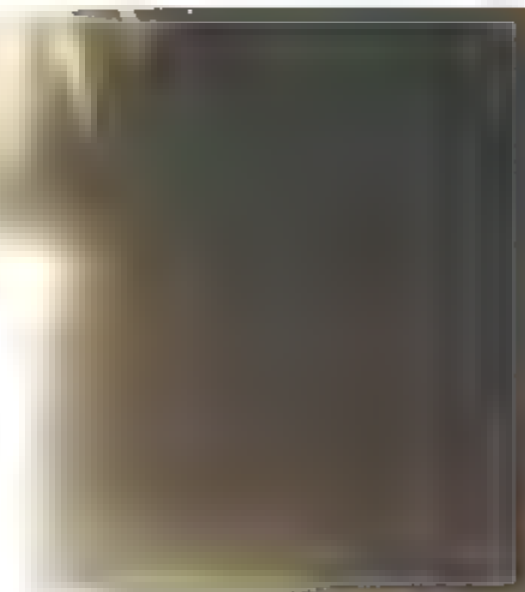
「這句
話」



「燕，為什麼。」



「我能夠活下去是
因為我的命運啊
結果，人類卻遭到了毀滅。」



薰

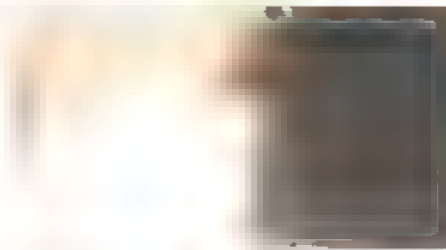
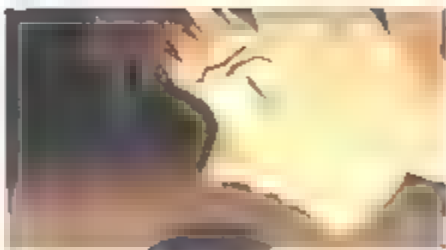
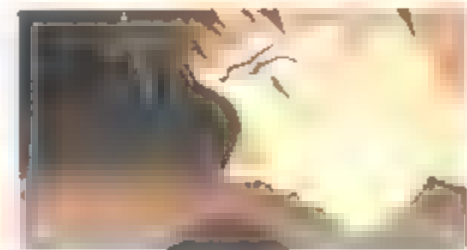
「我可以就這樣死去。因為生和死的價值是相等的。死才是唯一的絕對自由啊。」

真嗣

「什麼？薰，你說什麼我聽不懂。」

薰

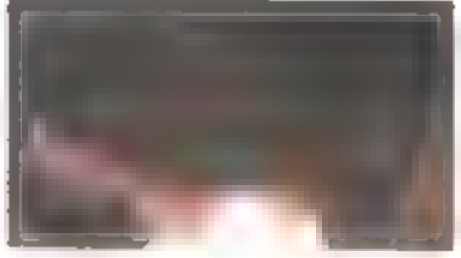
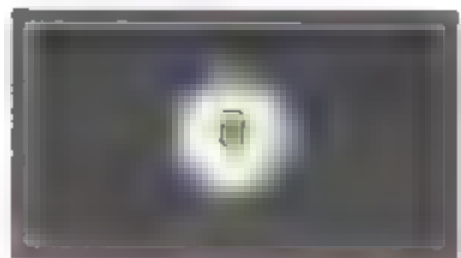
「這」



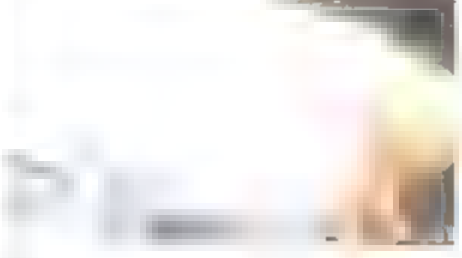
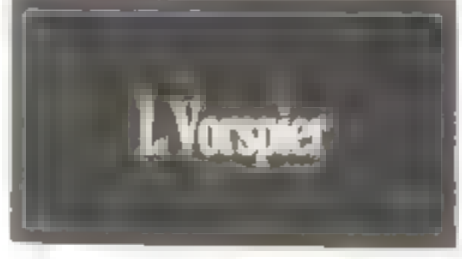
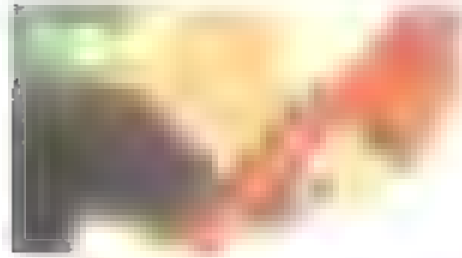
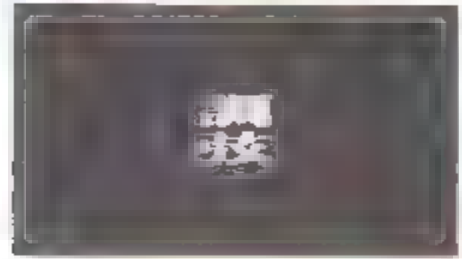
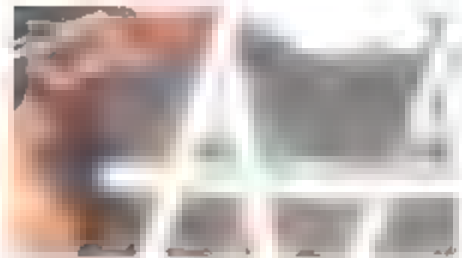
薰

「我一直做我，如不是什麼破的話，你們就會被消滅。是過消滅的時。得到大家的『動物』能選擇一樣。」

而在
18個月前



中機
— 第四卷



監修 庵野秀明

色彩設計 高屋晴美
原案 白井久男
編劇 三木幸子

製作 角川歴彦
プロデューサー 樋口雄夫
山賀博之
倉益輝直

企画 野口三郎
監製 野口三郎
監修 高橋良輔
監修 庵野秀明

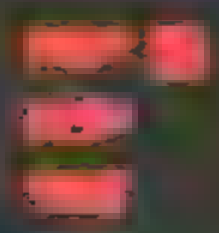
脚本 庵野秀明
監督 庵野秀明

製作
PRODUCTION I.G
GAINAX

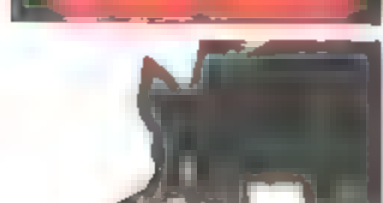
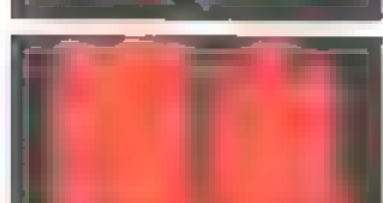
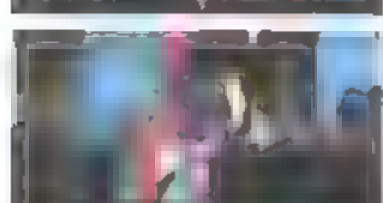
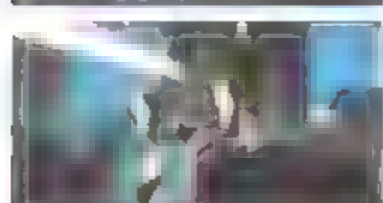
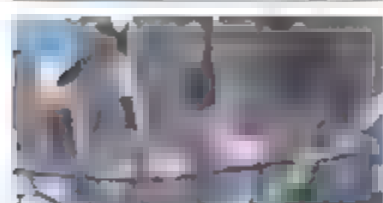
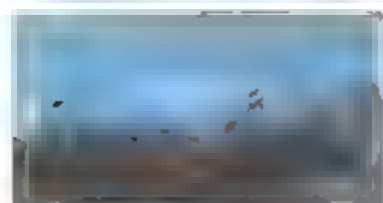
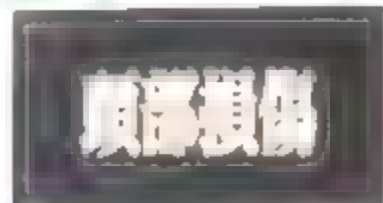
プロデューサー 貞本義行
山崎武司
山賀博之
庵野秀明



制作 株式会社
制作 株式会社
制作 株式会社
加藤 招

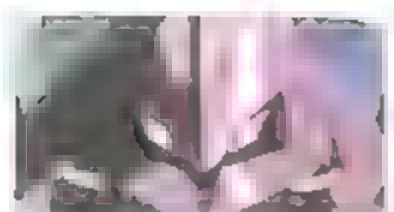
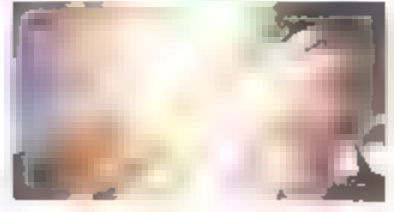
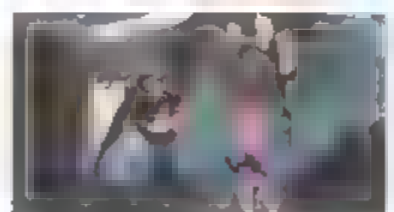


WOLFGANG
DEATH



1. 故障復旧
 2. 非常事態
 3. 緊急安全装置解除
 4. EVA-01 LIFT OFF
 5. 初起動

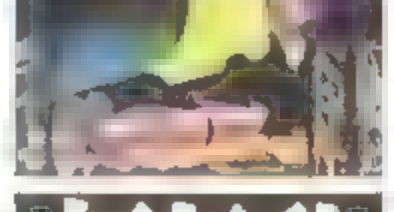
非常事態



緊急安全装置解除



EVA-01 LIFT OFF



初起動



発進



初出撃



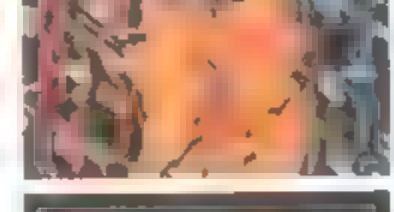
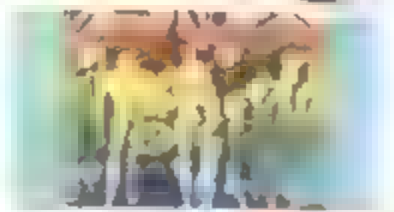
EVA-01



初号機



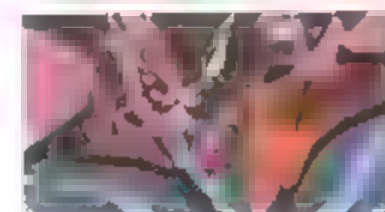
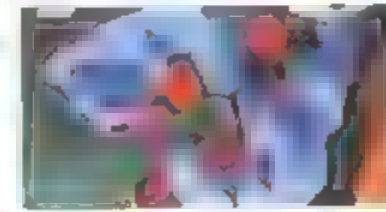
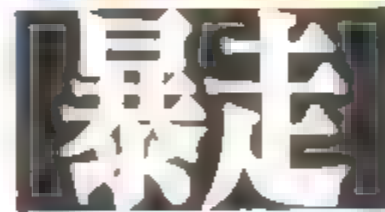
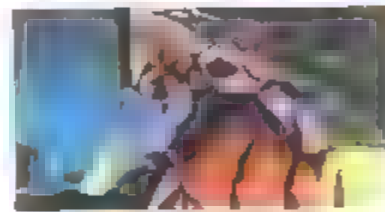
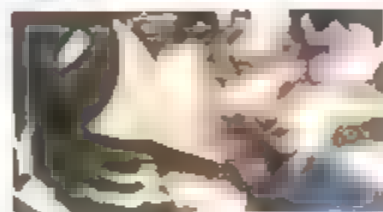
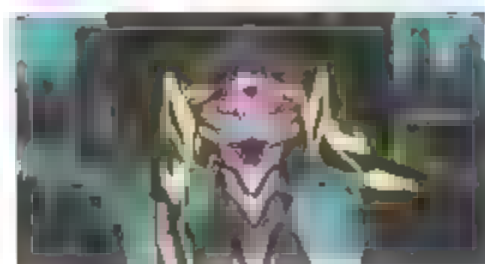
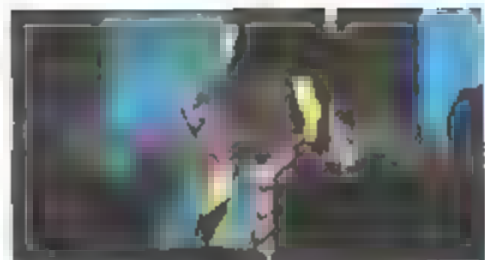
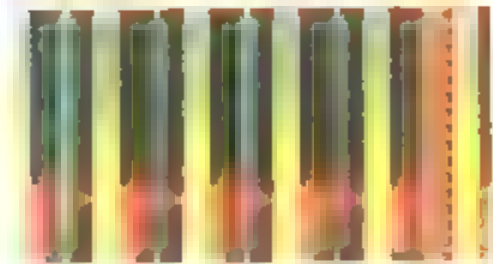
1. 初出撃
 2. 緊急安全装置解除
 3. 非常事態
 4. 故障復旧



TEST TYPE

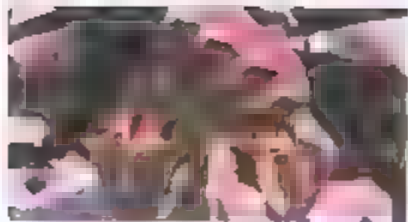
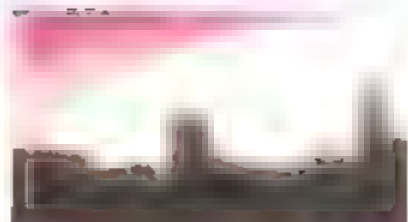
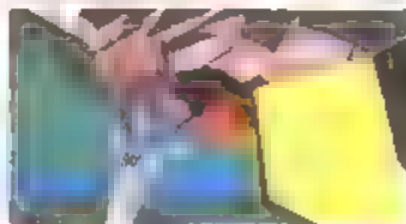
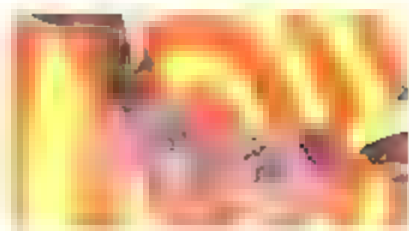
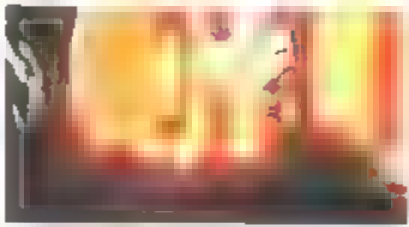
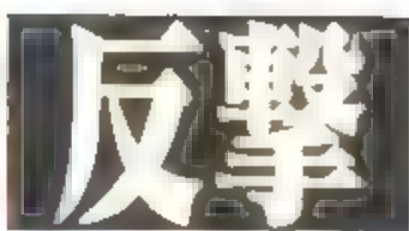


「反擊」
「沈默」
「暴走」
「脅威」
「流血」
「絕對不能」
「再起動」



「暴走」
「絕對不能」
「流血」
「脅威」

「贏了」



「流血」
「絕對不能」
「脅威」
「反擊」



汎用ヒト型決戦兵器
 人造人間
エヴァンゲリオン

那就是EVA的
 真正面目

EVA-01

テスト機
初号機





美里

「我，剛的行李應該已經送到
了，可我也是比，陣子才辦到
一個頭一米，好了，進來吧」

真嗣

「，這個，打擾了」

美里

「啊，這裡就是你家啊」

真嗣

「我，我回來了」

「歡迎你回來」

冬月

「她……」

男子

「就是那支調查團的唯，牛瀨子」



冬月

男子

「已經有兩年沒有開口了
，太可憐了」

冬月

男子

「那是因為她看見了地獄，即使
身體的傷痊癒了，心靈的傷也不
會如此輕易的痊愈」



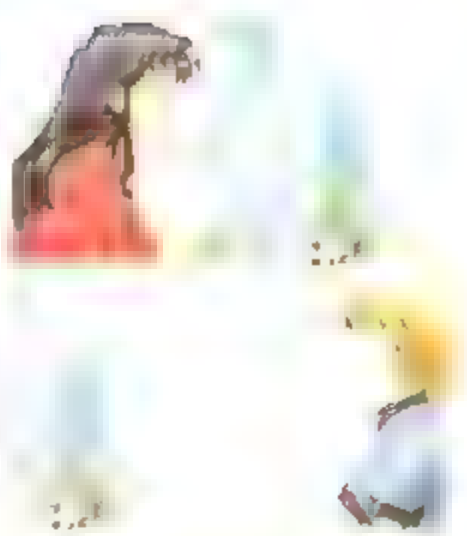
葛城



律子
美里

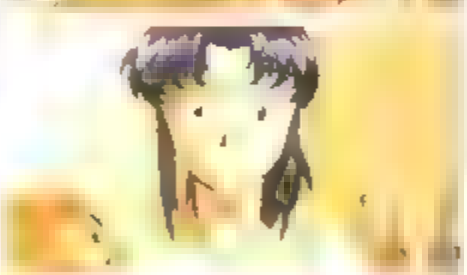
「……」

「……」



律子

「媽媽，前幾天我認識了一個
名曰葛城美日的女孩，聽說她
就是那支調查團的唯，牛瀨子
似乎曾經患了暫時性的失語
症，不過現在就像是變補，那
些人似的，喋喋不休地講個
不停」



冬月

「要成與乖四
子，必成
和乖子才
的，因為
爸不在，我
當媽媽，
也自成爲乖
子」



美里

「……」



美里

真嗣

美里

真嗣

美里

真嗣

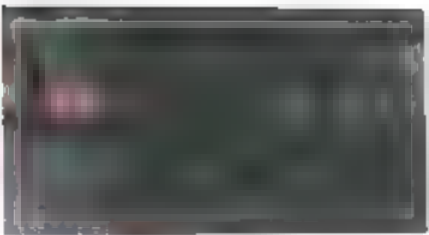
美里

真嗣

美里

真嗣

明日香、啊，美里就是加持先生以前的女朋友。我不太喜欢她，她的生活方式似乎很刻意似的。



真嗣 「葛城美里小姐，你不是什麼壞人。」

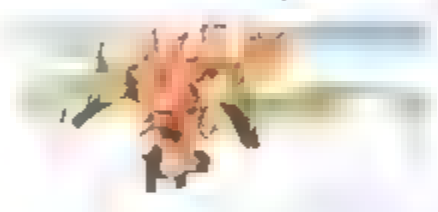
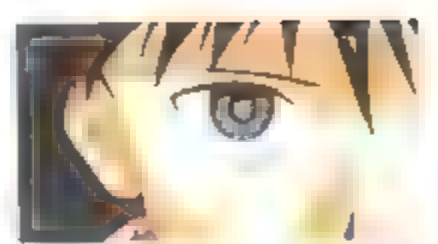


律子 真嗣 律子

「啊，我就像，」
「新田門」 代惠子「壞人」
「你繼續作人的一作」
「你繼續作人的一作」

「啊，我就像，」

「新田門」 代惠子「壞人」
「你繼續作人的一作」
「你繼續作人的一作」



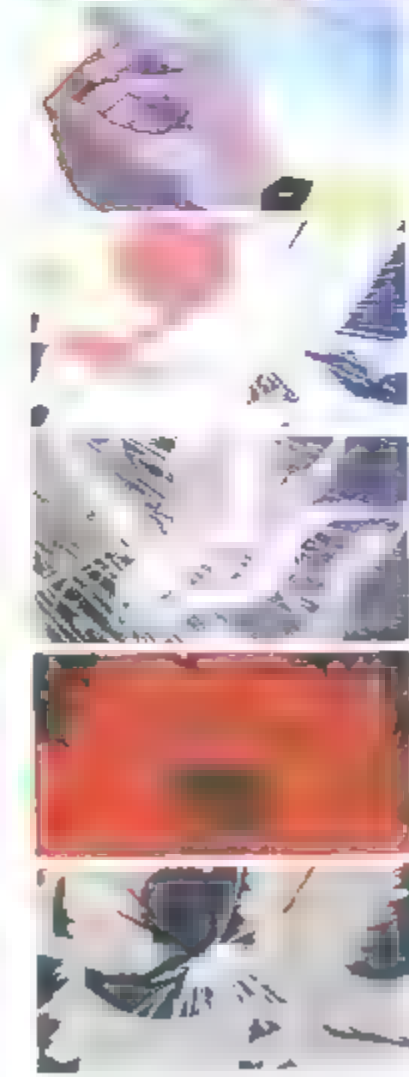
律子 路「梅」人 村
真嗣 射擊
伊吹 射擊
律子 射擊
美里 射擊



「不能逃避！不能逃避！」

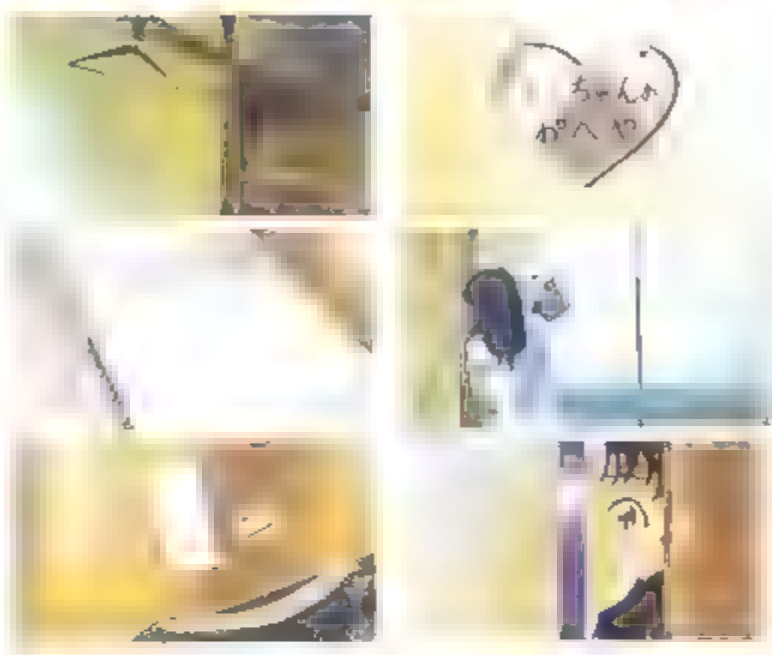
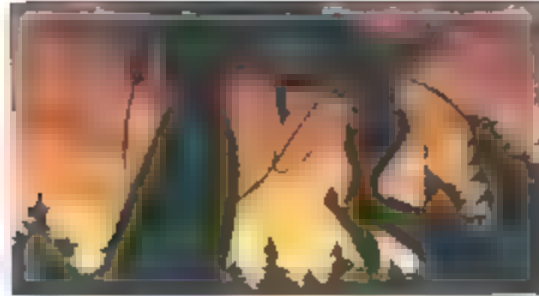


啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊



美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」



美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

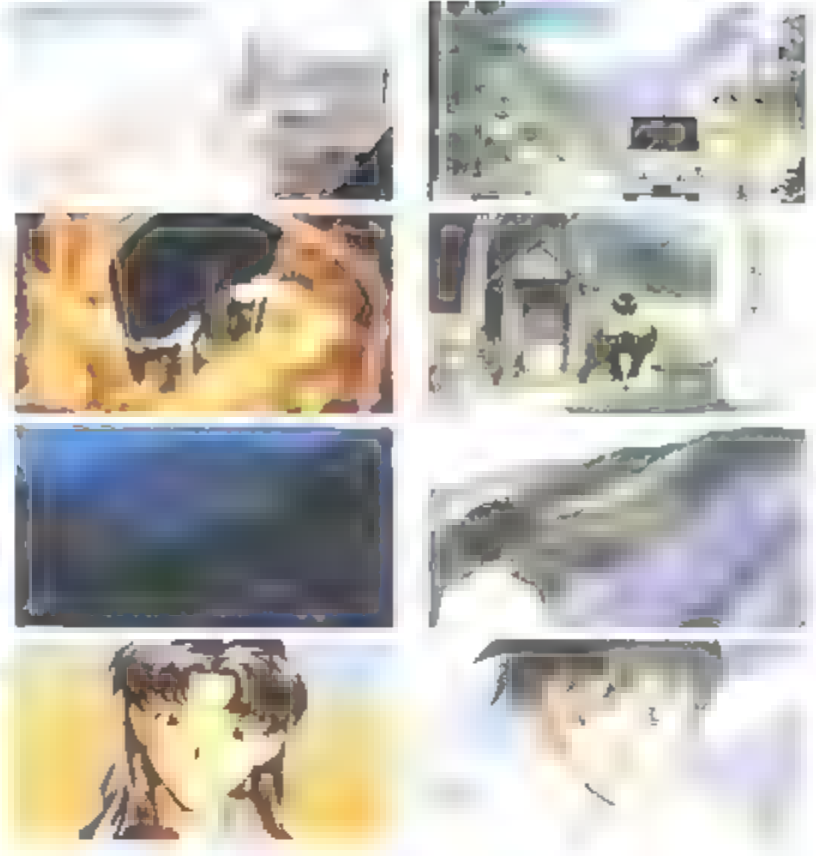
美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」



美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」



真嗣

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

真嗣

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」



美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

真嗣

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

真嗣

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

美里

「...」
「...」
「...」
「...」
「...」

美里 如本詩歌所說，這亦
 非我們的「第一」，
 一樣的心古不尋常，
 又好像的。
 冬二 這是不明白的，
 非我們的「第一」，
 一樣的心古不尋常，
 又好像的。
 美里 這是不明白的，
 非我們的「第一」，
 一樣的心古不尋常，
 又好像的。

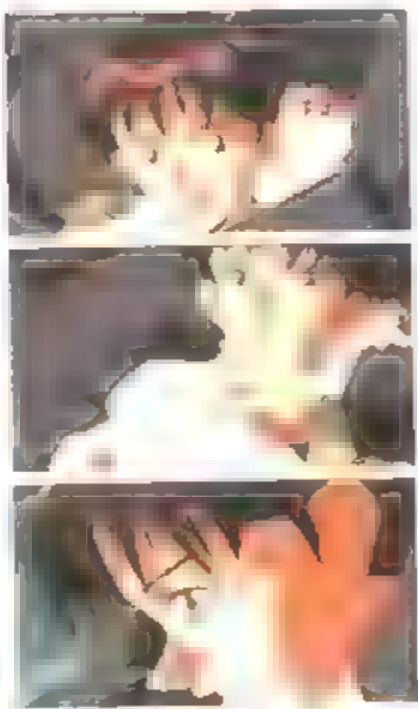


非被打不可的人是我才對！

真嗣 真嗣



美里 美里



真嗣 我
 真嗣 我
 真嗣 我



美里 美里
 美里 美里
 美里 美里



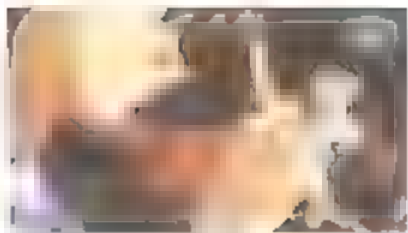
美里 美里
 美里 美里
 美里 美里

真嗣 真嗣
 真嗣 真嗣
 真嗣 真嗣

美里 美里
 美里 美里
 美里 美里



小提琴
第一
技



調
技

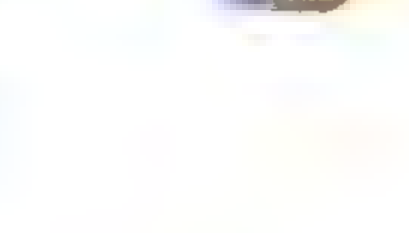
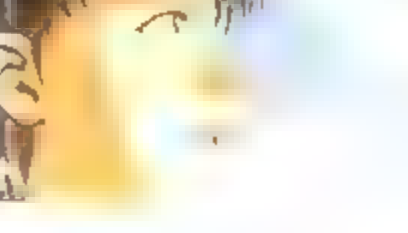
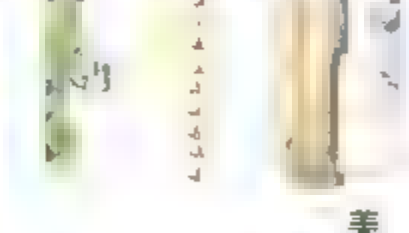
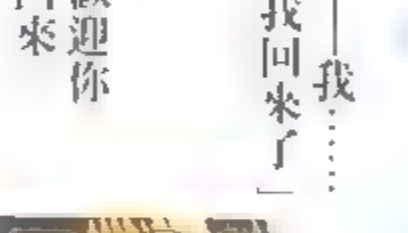
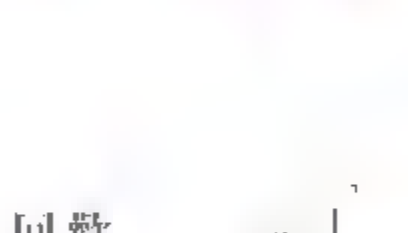
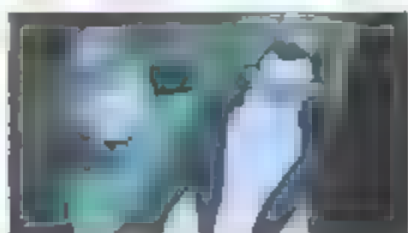
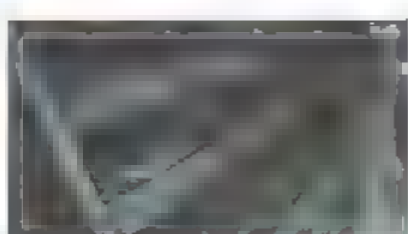
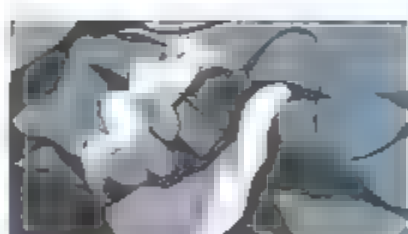
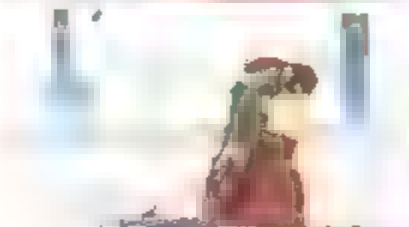
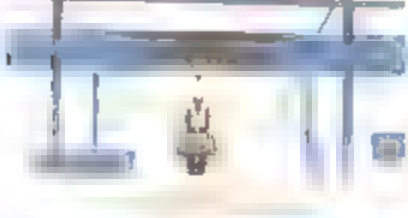
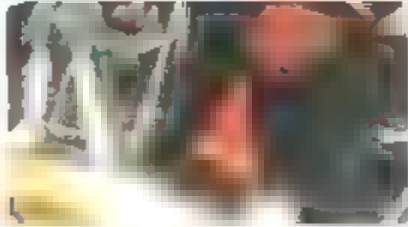


第三中學校圖書館內

Johann Sebastian BACH
Partita III für Violino solo
E-dur, BWV 1006

時間四十分
開始於十三分

3. Gavotte in Rondo



——我……
我回來了
歡迎你
回來

美里
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」
「……」



明日香
冬二
明日香
美里
明日香

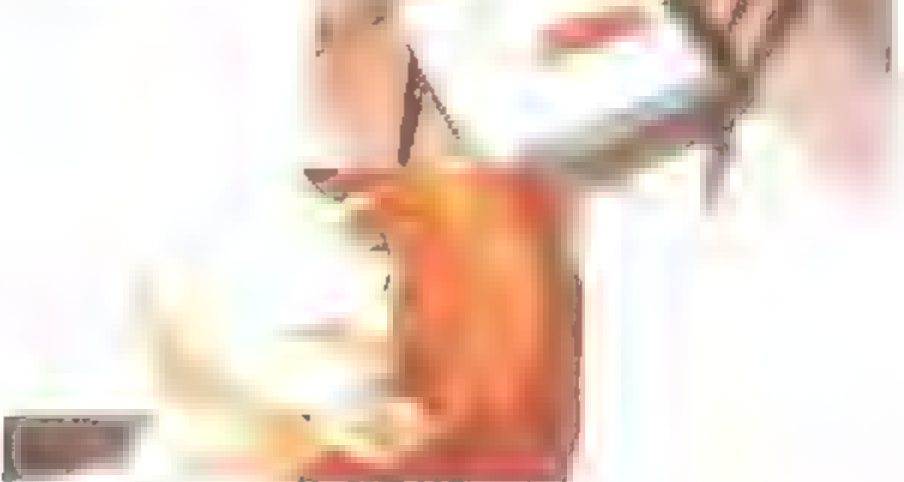
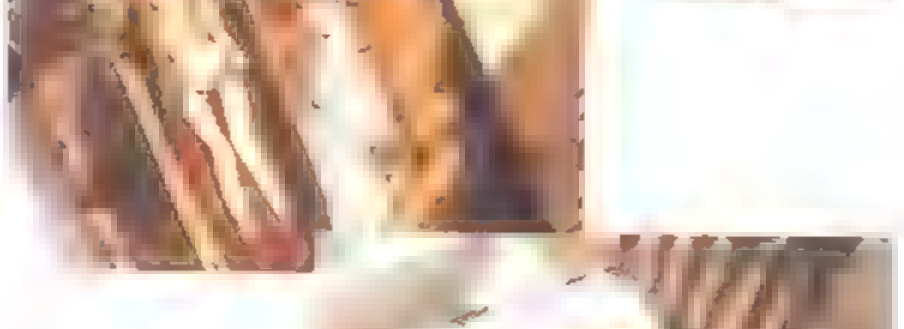
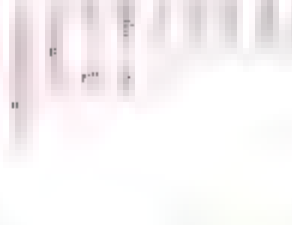
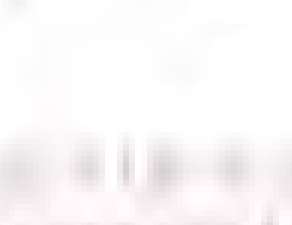
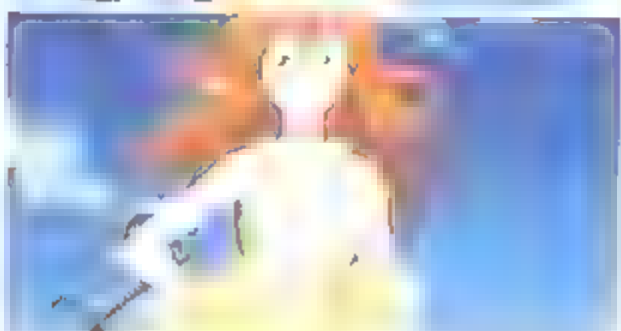
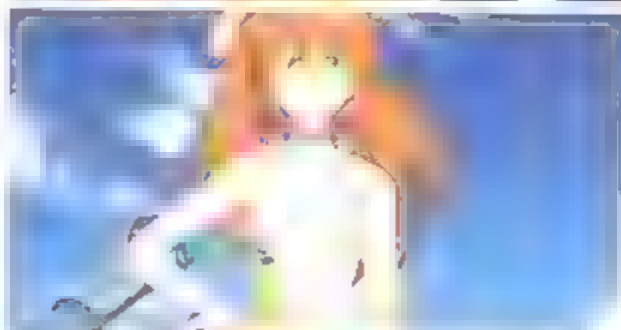
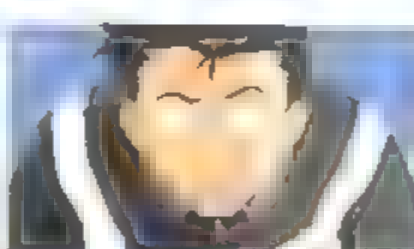
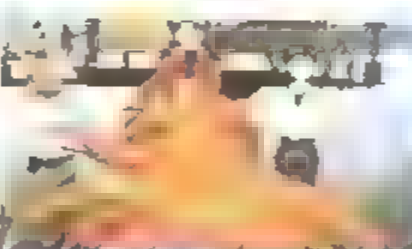
明日香
冬二
明日香
美里
明日香

明日香
冬二
明日香
美里
明日香

媽媽
媽媽

媽媽

自己還不是
小孩



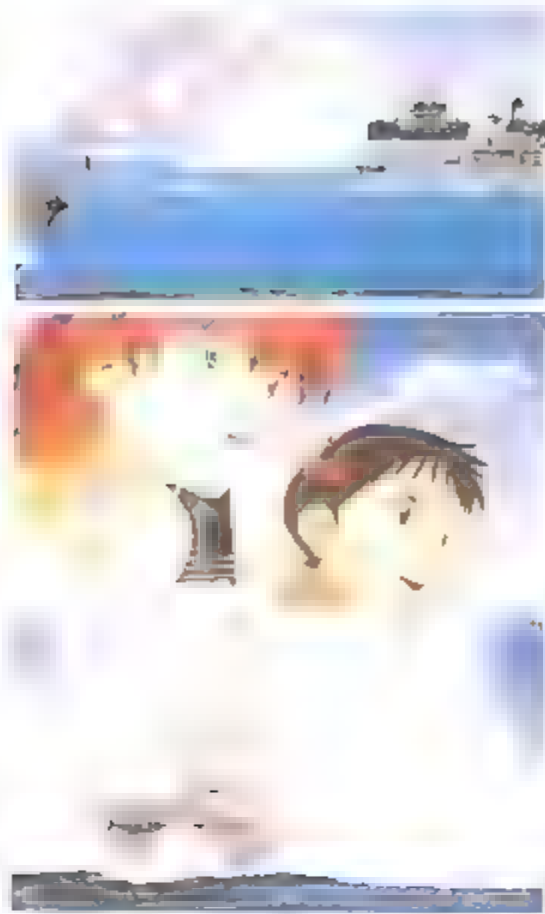
薰

薰

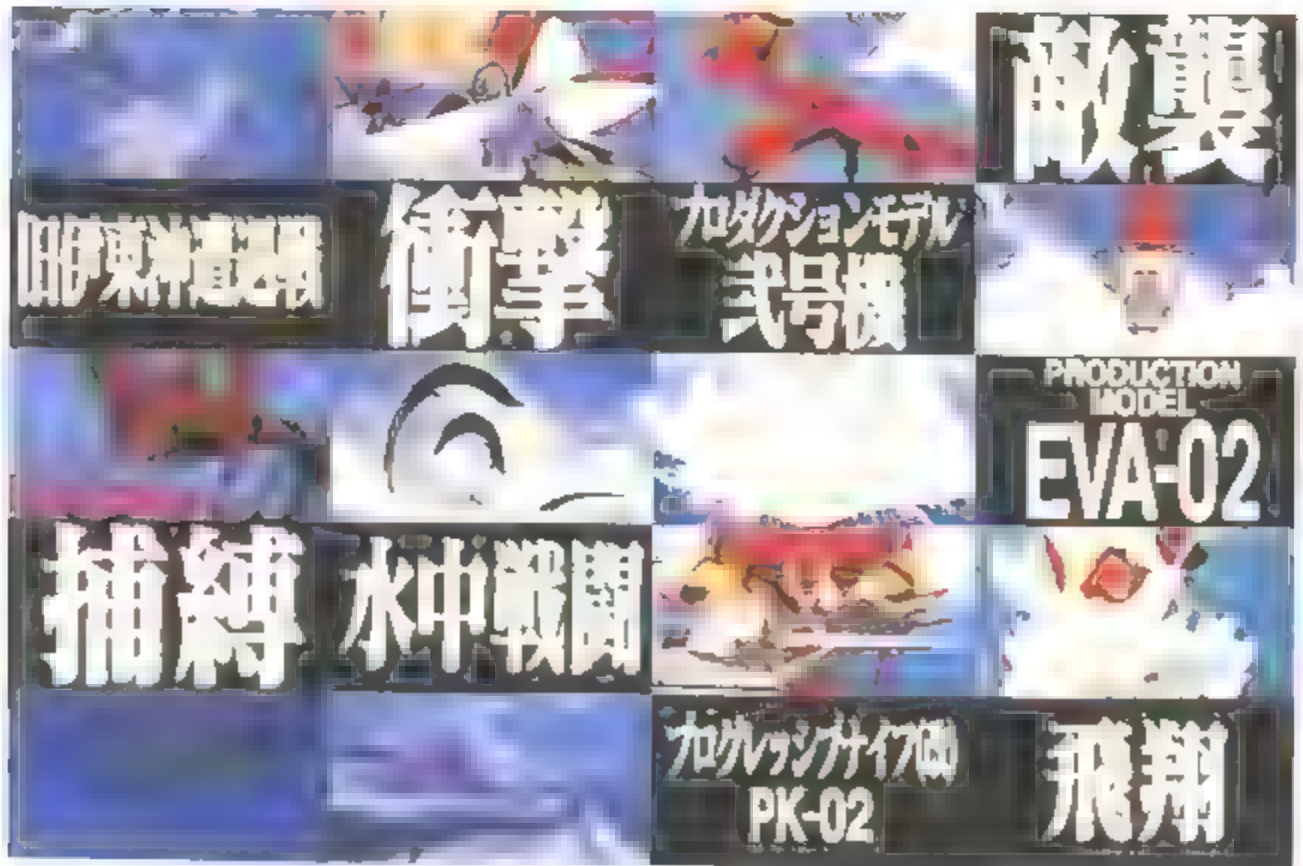
薰

薰

薰



真嗣
明日香
明日香
明日香



明日香
明日香
明日香
明日香
明日香
明日香



真嗣
明日香
真嗣
明日香
真嗣
明日香
真嗣
明日香



加持
明日香
加持
明日香

明日香
明日香
明日香
明日香
明日香
明日香



苦痛 拒絶

自我崩壊 絶叫 炸裂

回収 狂乱

侵入 殲滅 弹幕

汎用ヒト型決戦兵器
人造人間
エヴァンゲリオン
カダクシオンモデル
式号機

精神汚染 模索

第二次
対カトラ防戦

最終防衛線
陥落

殲滅

ソニクグレイヴ
SG-01

降下

突破口

血路

刀
西
斬

壮麗

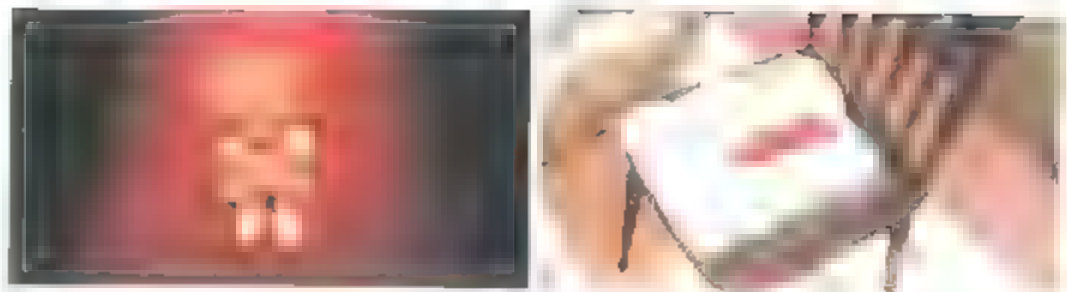
局地戦調用

D型装備

殲滅

臨界

汎用ヒト型決戦兵器
人造人間
エヴァンゲリオン
カダクシオンモデル
式号機



明日香 「已經沒有我在
在的埋了」
（人）
我



明日香
真嗣

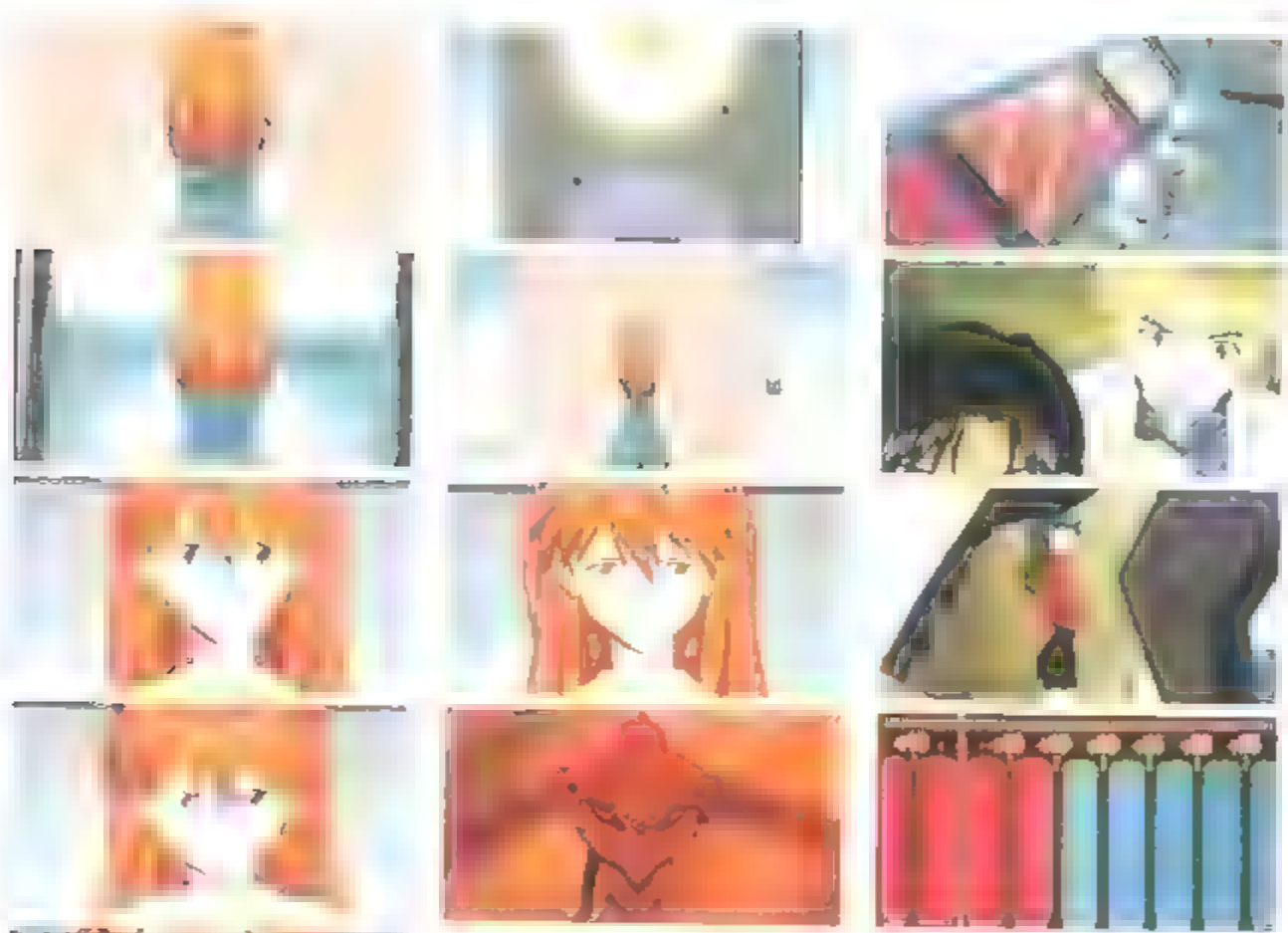
明日香
真嗣

明日香
真嗣

明日香
真嗣

明日香
真嗣

明日香
真嗣



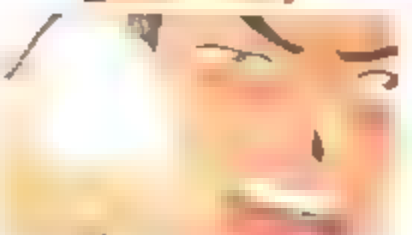
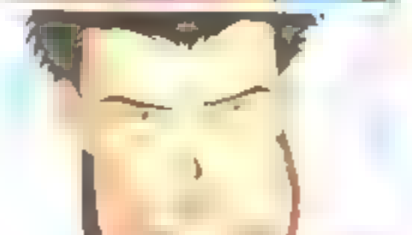
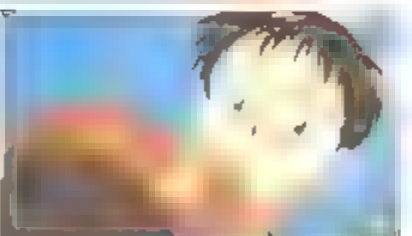
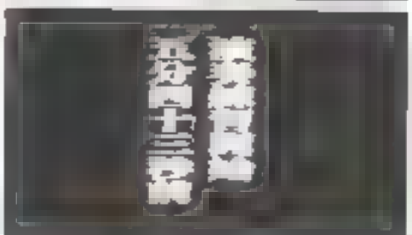
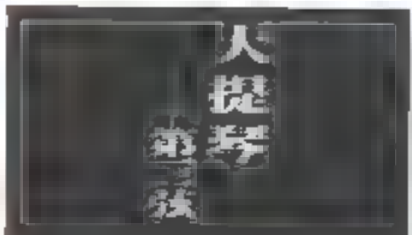
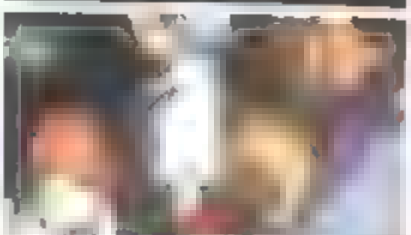
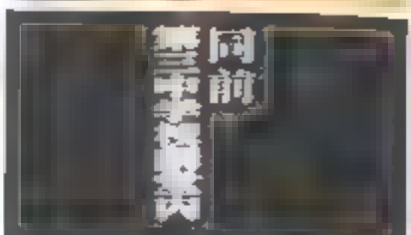
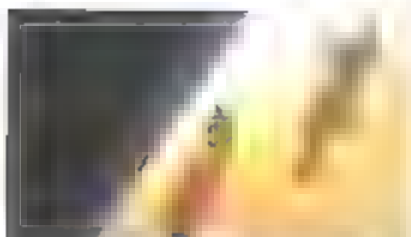
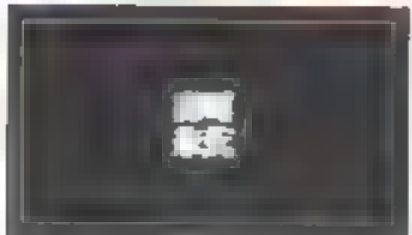
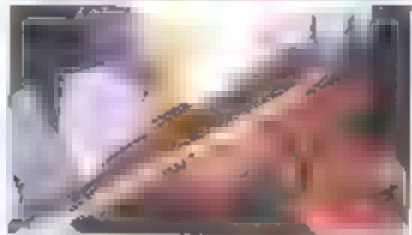
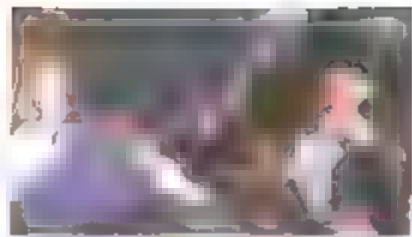
伊吹 律子 美里 律子 美里

伊吹 律子 美里 律子 美里



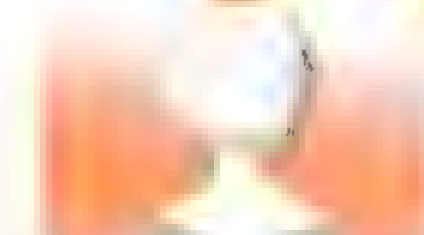
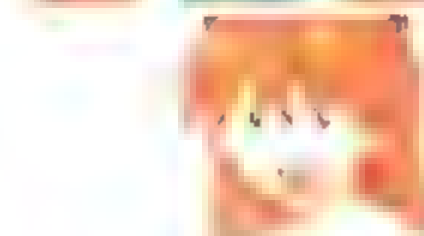
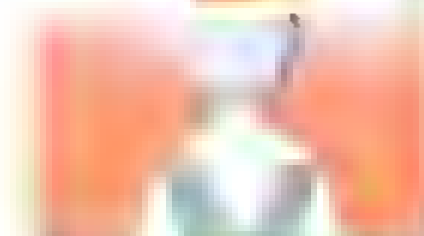
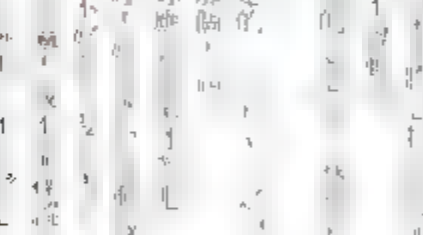
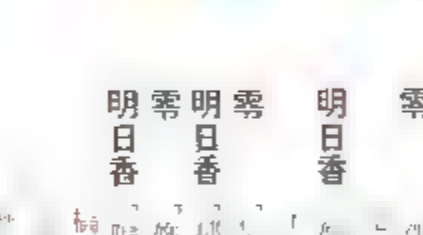
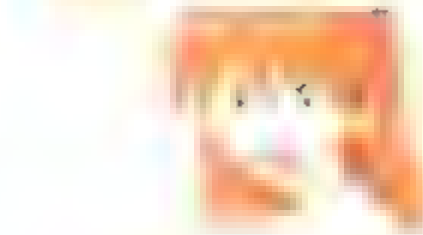
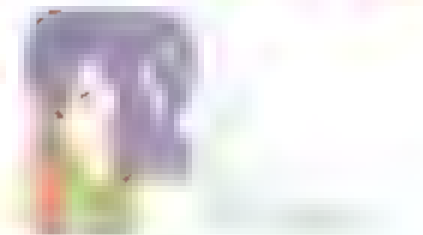
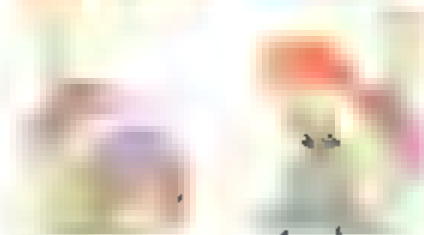
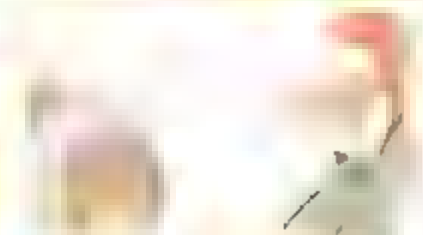
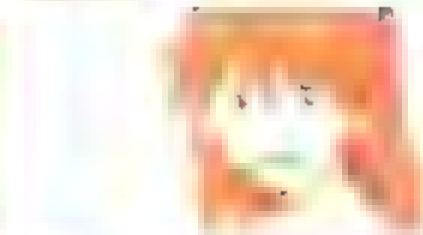
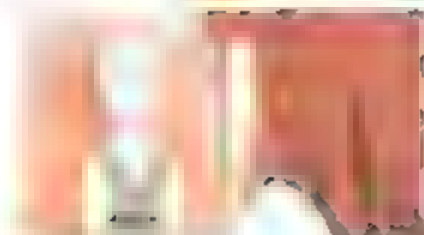
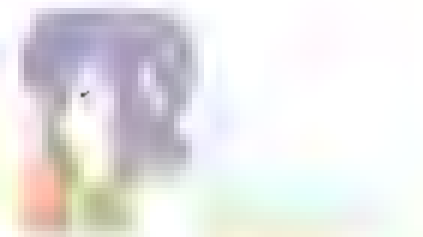
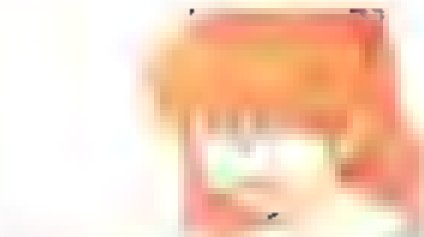
光 美里 明日香
美里 律子 美里 律子 美里

光 美里 明日香
美里 律子 美里 律子 美里



冬二 真嗣 劍介 真嗣
 冬二 真嗣 劍介 真嗣
 冬二 真嗣 劍介 真嗣

冬二 真嗣 劍介 真嗣
 冬二 真嗣 劍介 真嗣
 冬二 真嗣 劍介 真嗣



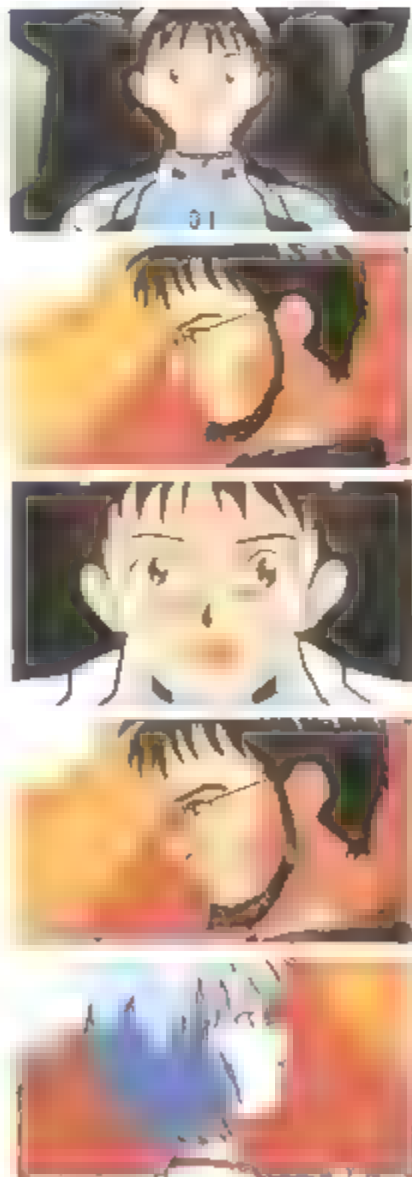
零 明日香
 零 明日香
 零 明日香

零 明日香
 零 明日香
 零 明日香

「爲什麼那個傢伙
總是、個人呢」



律子
眞嗣
律子



眞嗣
律子



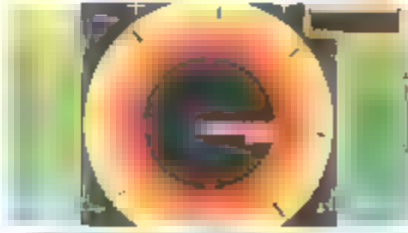
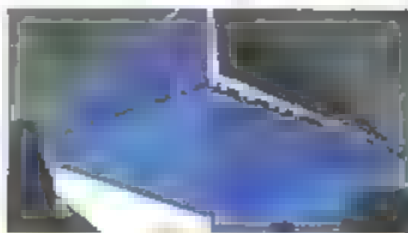
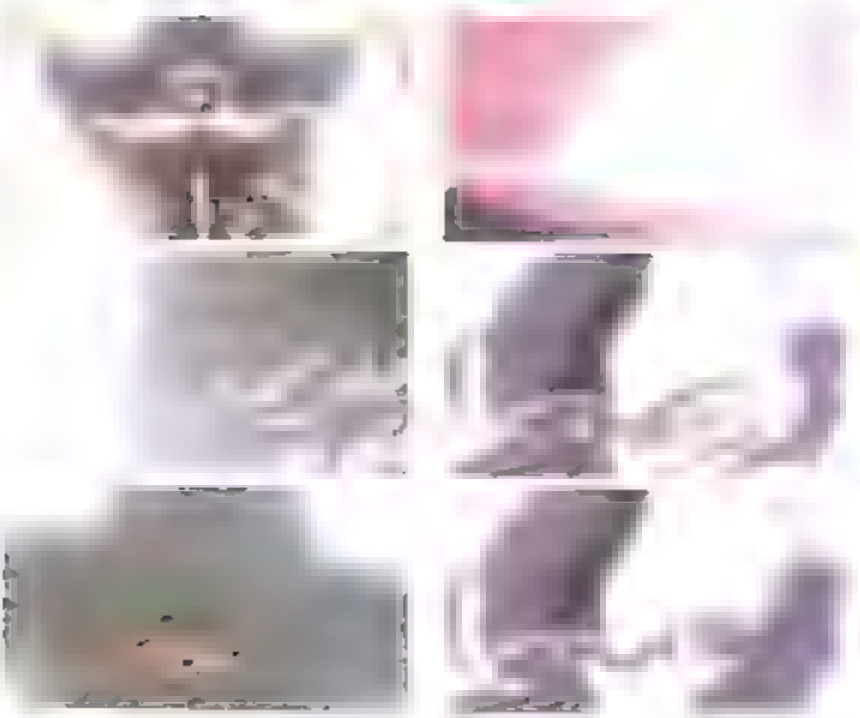




再見

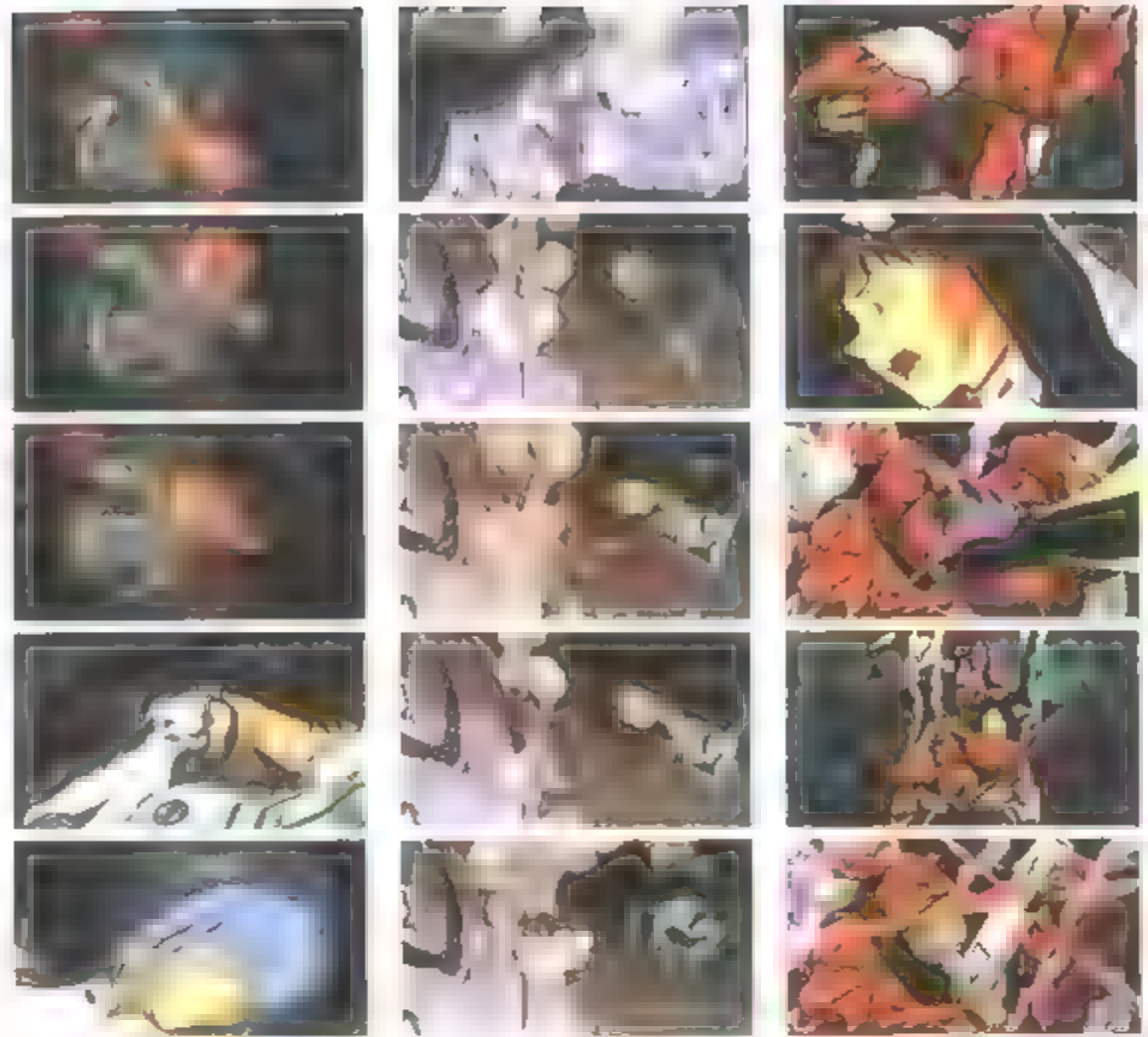
第12話 第11話 第10話 第9話 第8話 第7話

第12話
第11話
第10話
第9話
第8話
第7話



苦惱	PROTOTYPE EVA-00	破壊	
			苦惱
	PROTOTYPE EVA-00		
PROTOTYPE EVA-00	破壊		PROTOTYPE EVA-00
		起動	
	PROTOTYPE EVA-00		
汎用ヒト型決戦兵器 人型人間 Eヴァンゲリオン 加持付 番号機		破壊	PROTOTYPE EVA-00
		破壊	

綾波!! 妳沒事吧? 綾波!!



綾波! 綾波!

嗚嗚嗚嗚!



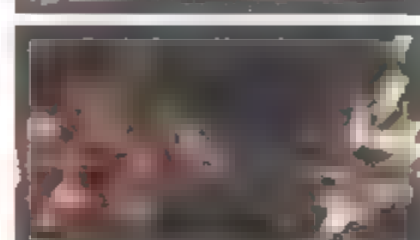
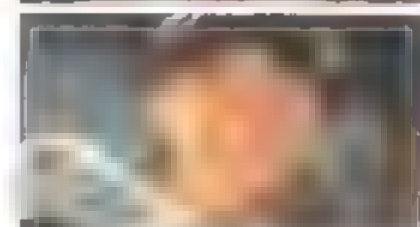
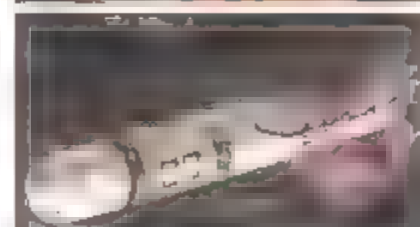
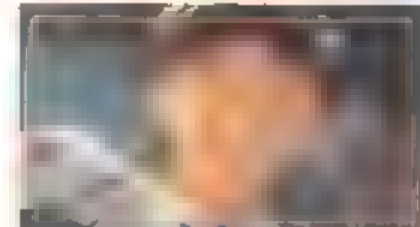
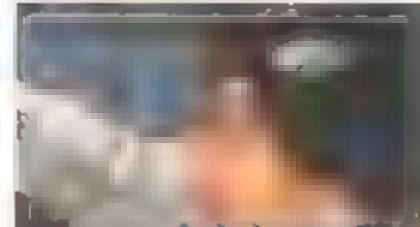
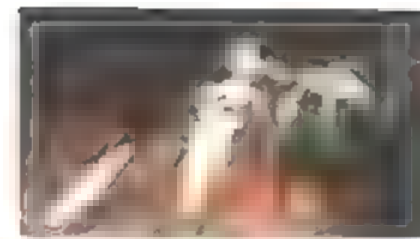
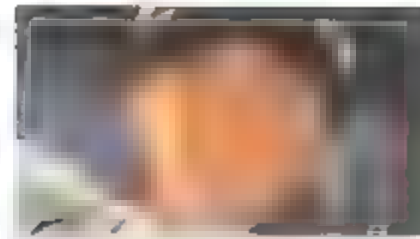
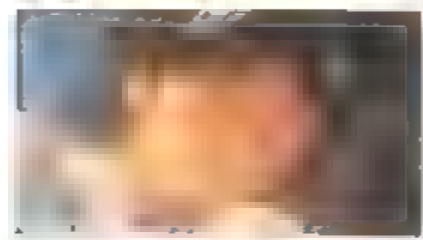
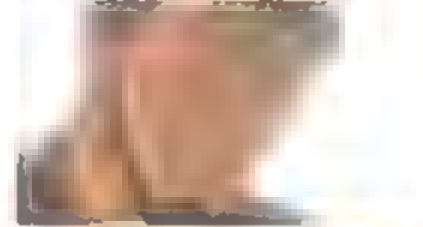
「快點!!」

「哈!!」



「嗚!!」



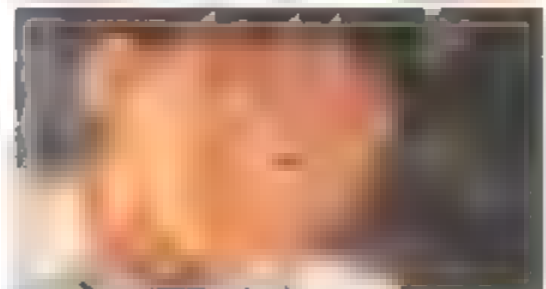
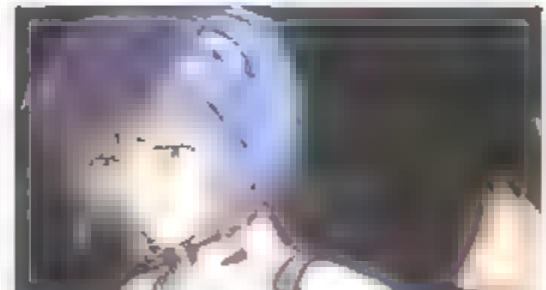
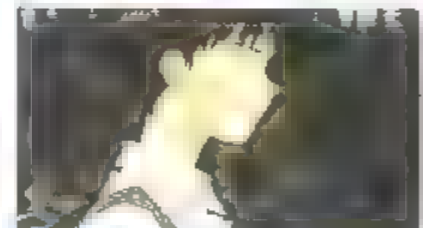


聖
子
の
心
を
見
て
は
な
か
り
な
い
と
い
う
こ
と
が
あ
る
の
だ
ら
う

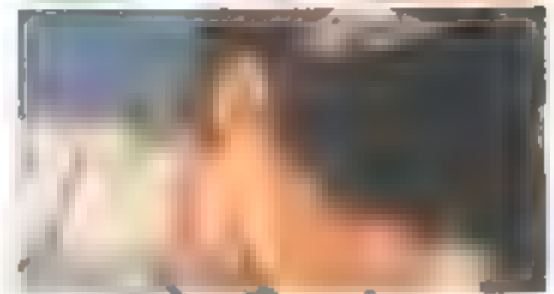
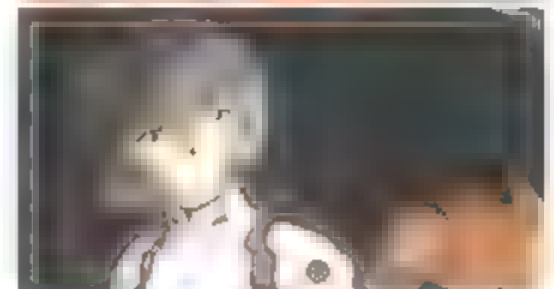
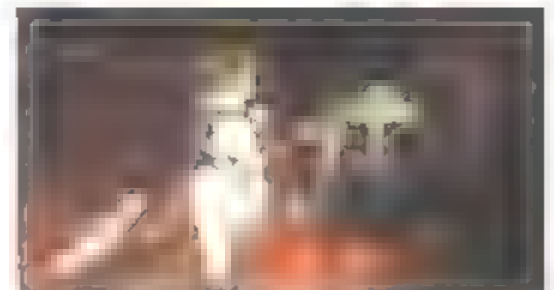
聖
子
の
心
を
見
て
は
な
か
り
な
い
と
い
う
こ
と
が
あ
る
の
だ
ら
う

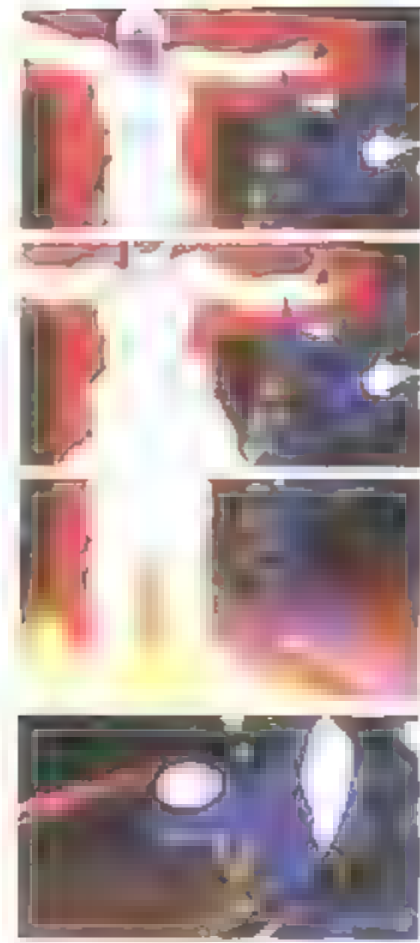


聖
子
の
心
を
見
て
は
な
か
り
な
い
と
い
う
こ
と
が
あ
る
の
だ
ら
う



聖
子
の
心
を
見
て
は
な
か
り
な
い
と
い
う
こ
と
が
あ
る
の
だ
ら
う





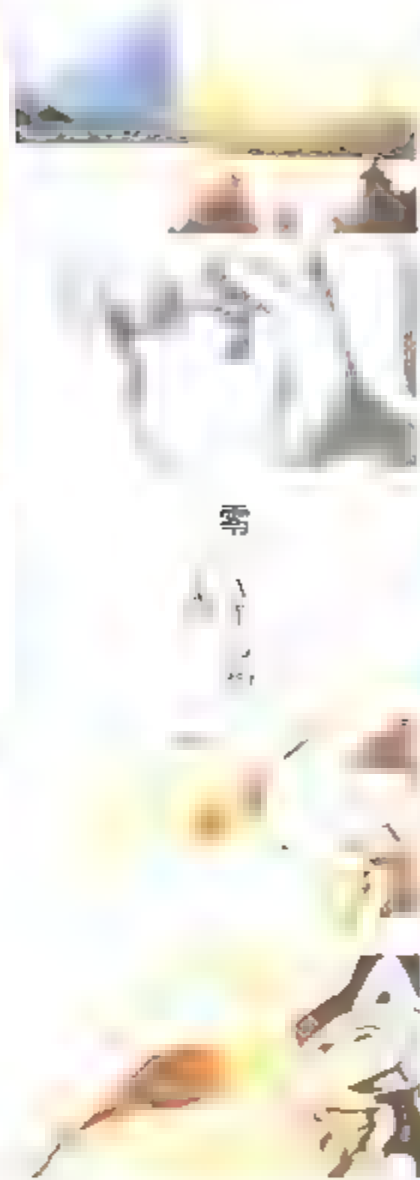
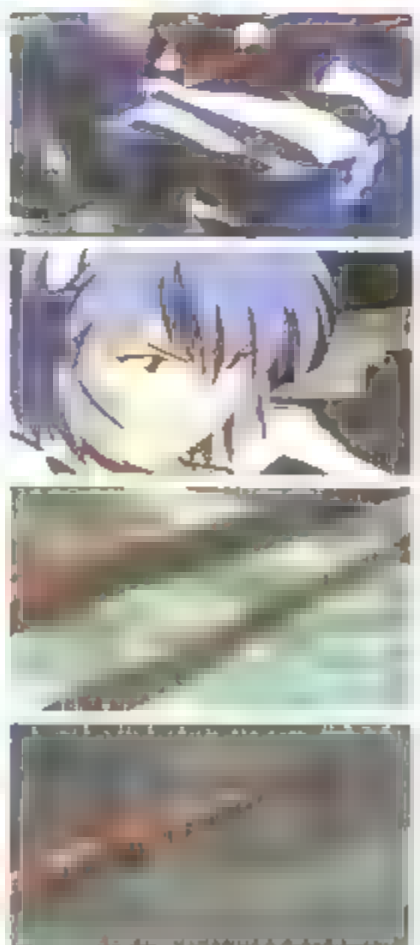
碓 冬月

碓 冬月
白鳥 冬月
白鳥 冬月
白鳥 冬月
白鳥 冬月



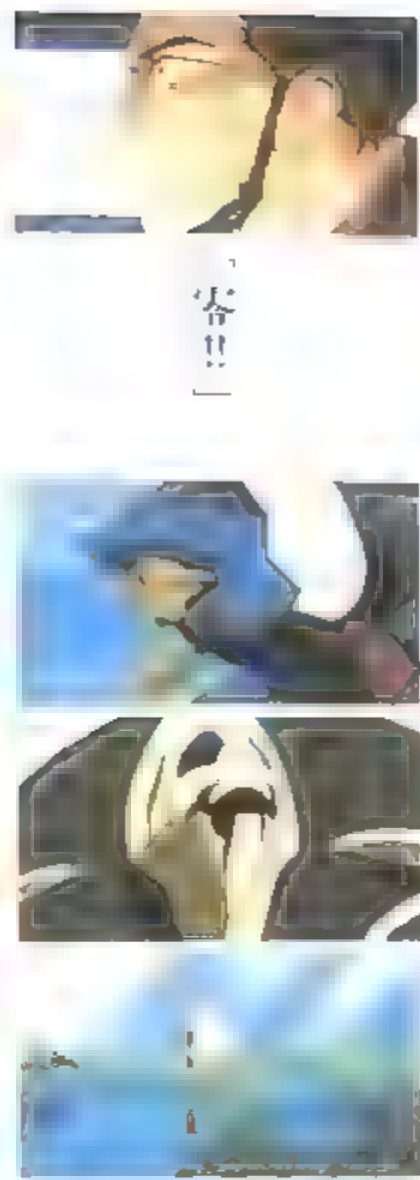
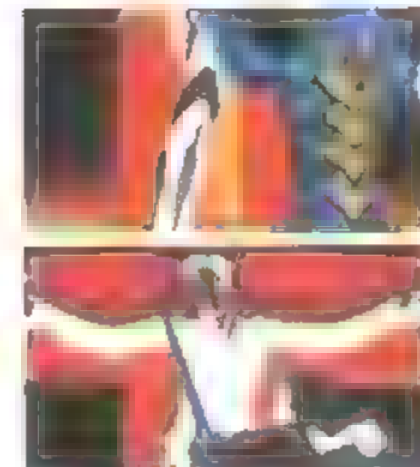
零 冥明 零

零 冥明 零
板下 冥明 零
板下 冥明 零
板下 冥明 零
板下 冥明 零



零

零
零
零
零



零!!





律子
 静かな
 夜に
 響く
 鐘の音
 遠く
 まで
 届く
 静かな
 夜に
 響く
 鐘の音
 遠く
 まで
 届く

伊吹
 美里
 静かな
 夜に
 響く
 鐘の音
 遠く
 まで
 届く

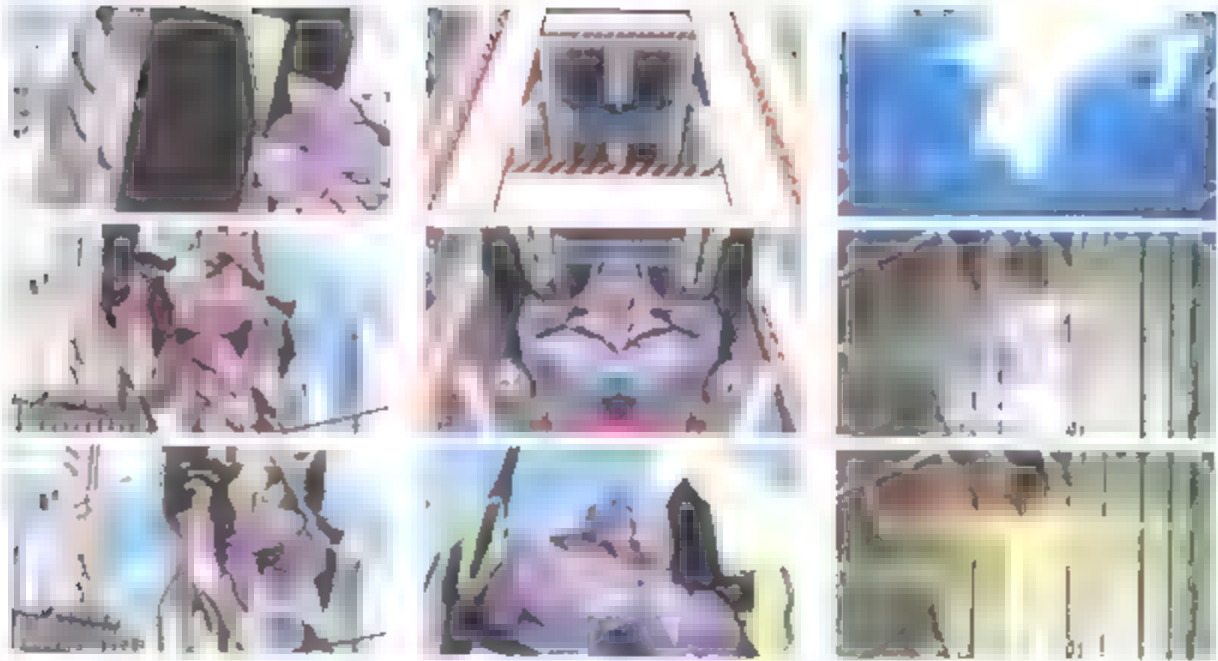


霧
 伊吹
 美里
 静かな
 夜に
 響く
 鐘の音
 遠く
 まで
 届く

美里
 明日香
 静かな
 夜に
 響く
 鐘の音
 遠く
 まで
 届く



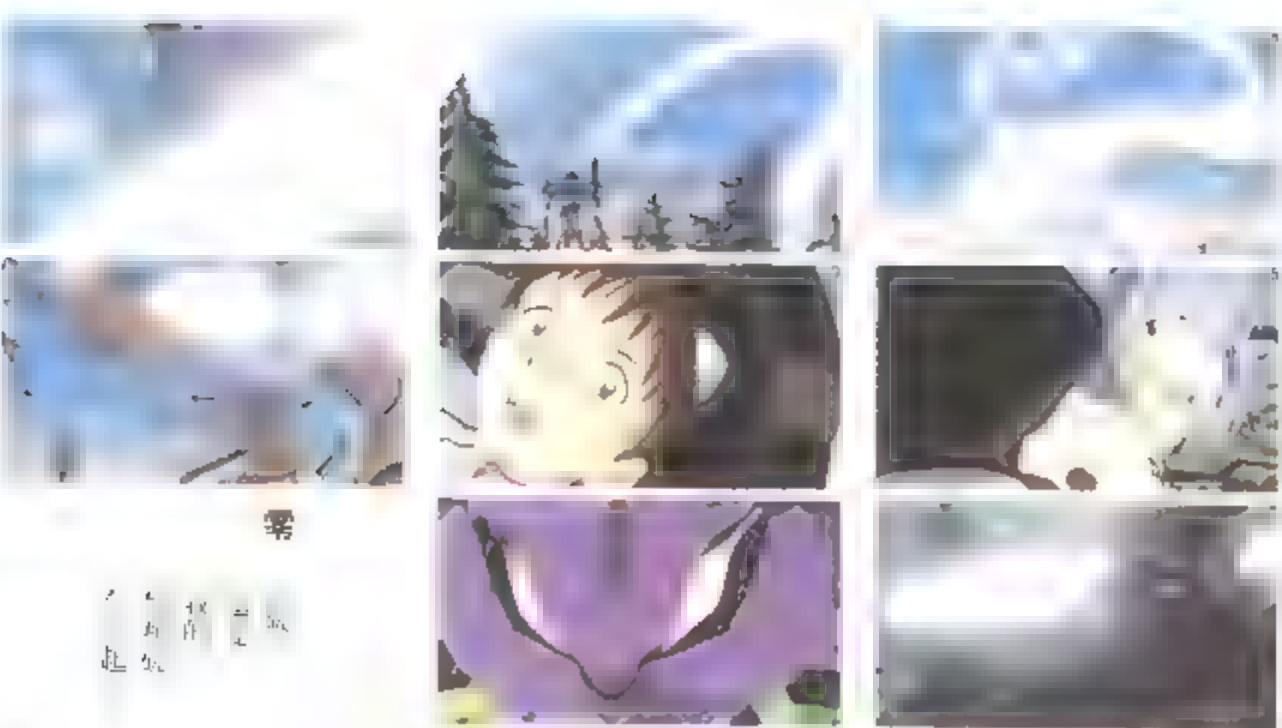
美里
 霧



明日香
 千戀
 我平許被夕子
 輝就一承他來



美里
 眞嗣
 我
 點



零

我
 自
 起



零



美里
 破
 美里
 破
 美里
 破

我
 自
 起

碇 真嗣
 碇 真嗣
 碇 真嗣

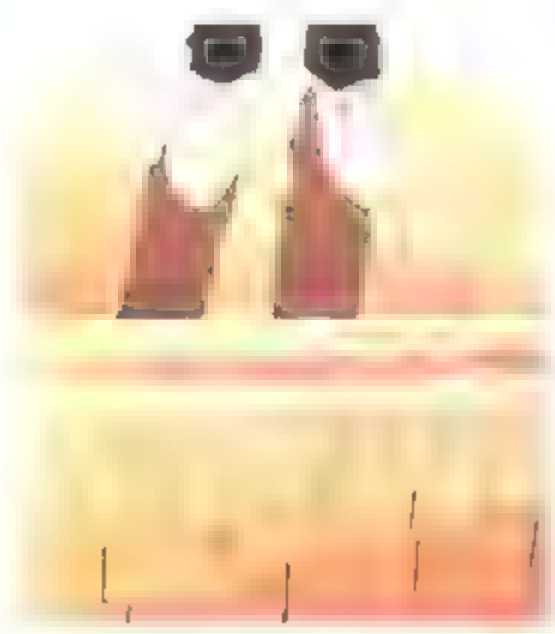


赤木 律子
 赤木 律子
 赤木 律子

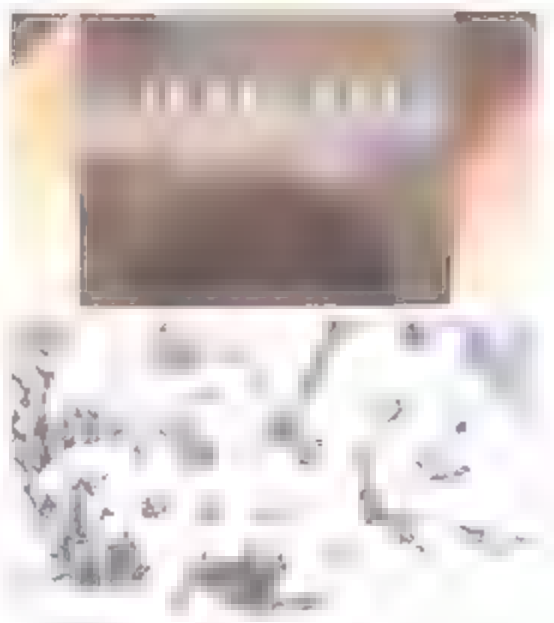


律子
 律子
 律子

唯 冬月
 唯 冬月



碇 真嗣
 碇 真嗣



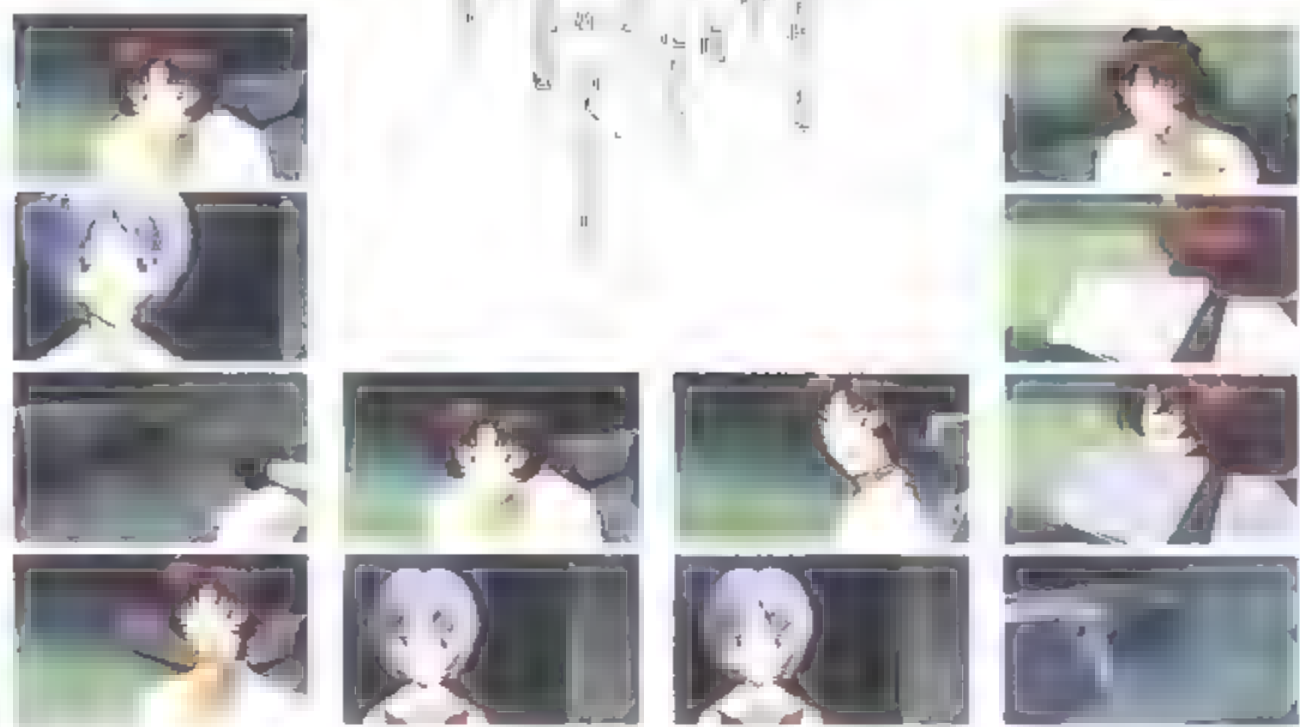


美里

伊吹

伊吹

律子

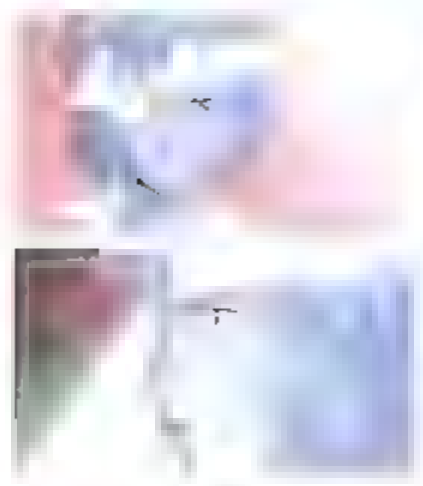
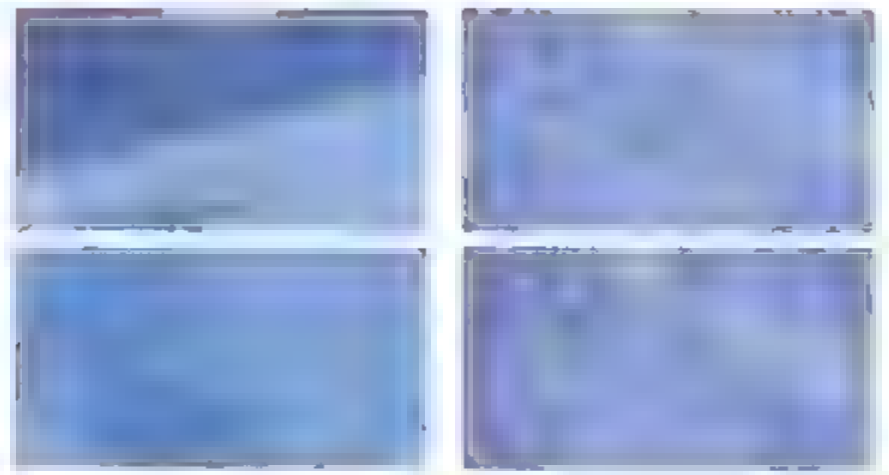


唯
霧
赤木
霧
赤木
霧
赤木
霧
赤木
霧
赤木
霧



「開始了啊」
「嗯，一切就從這裡開始」

霧
「霧」



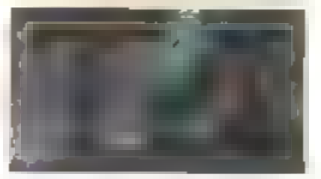
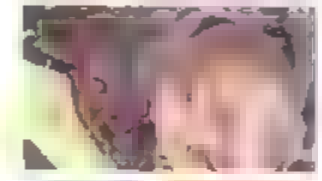
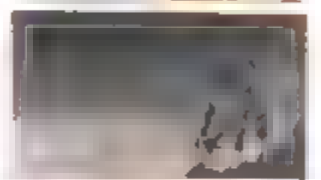
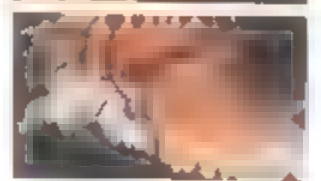
霧
「霧」

霧
「霧」

真明
「真明」

律子

律子
「律子」



加持

加持
「加持」



律子



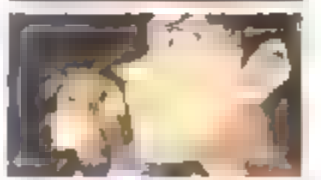
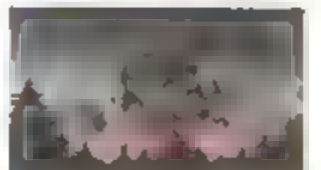
日向

美里



律子

律子
「律子」



挿入



加ダシモデル
3号機

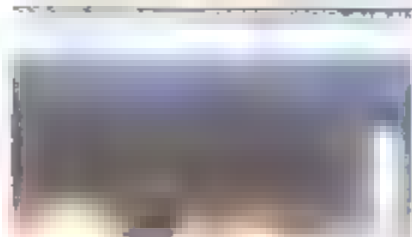


制御不能



PRODUCTION
MODEL
EVA-03

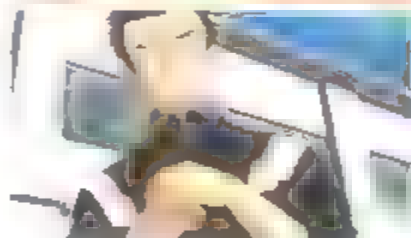
真嗣 役人
1:15:00
挿入 場面



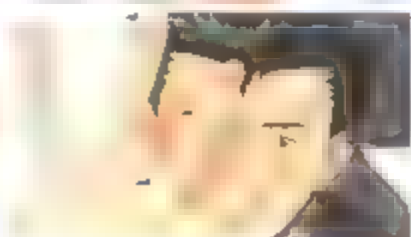
冬二
1:15:00
挿入 場面



PRODUCTION
MODEL
EVA-03



冬二
1:15:00
挿入 場面

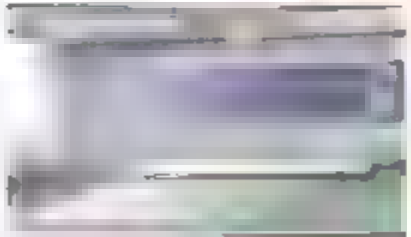


JOHANN PACHELBEL

Kanon
1:15:00

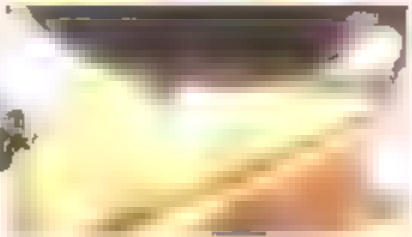
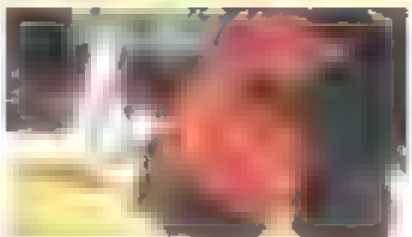


A



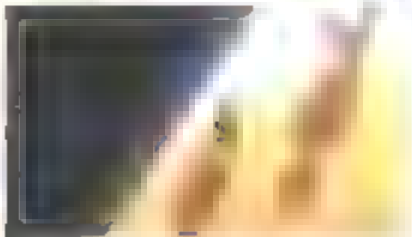
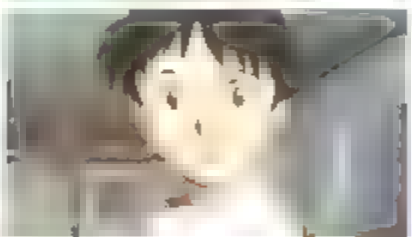
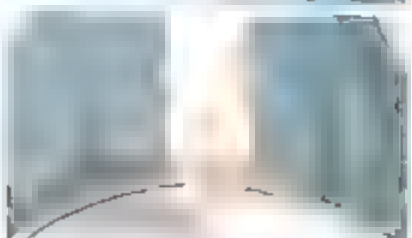
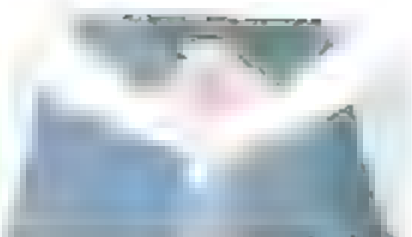
時間
1:15:00

冬二
1:15:00



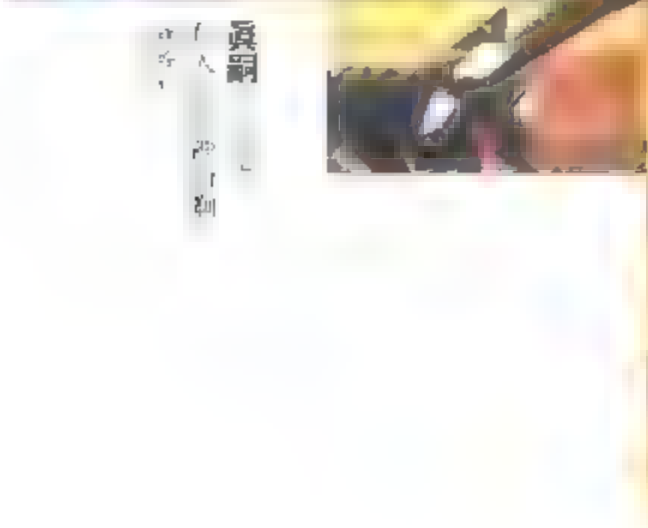
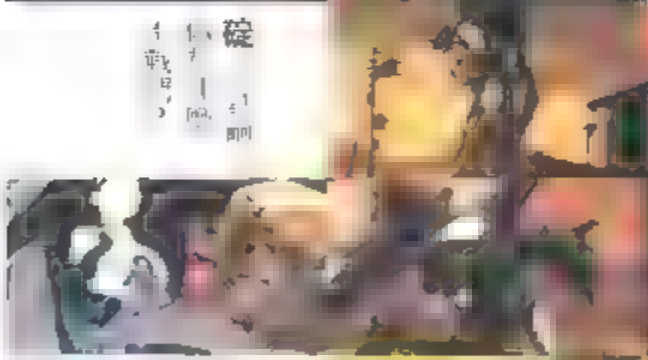
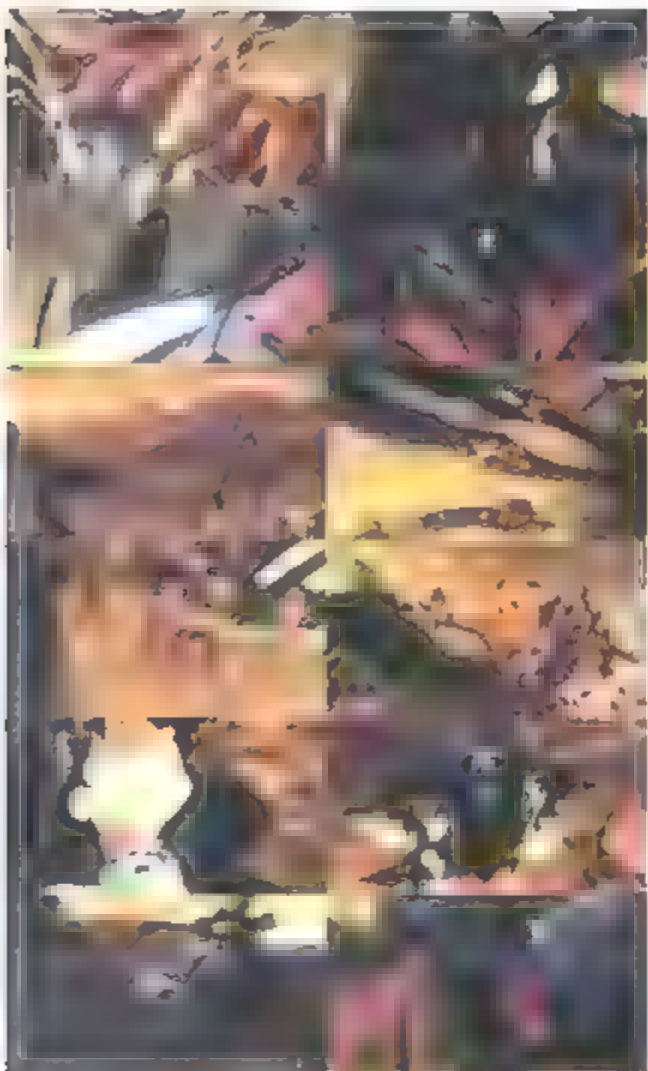
冬二
1:15:00

冬二
1:15:00



冬二
1:15:00

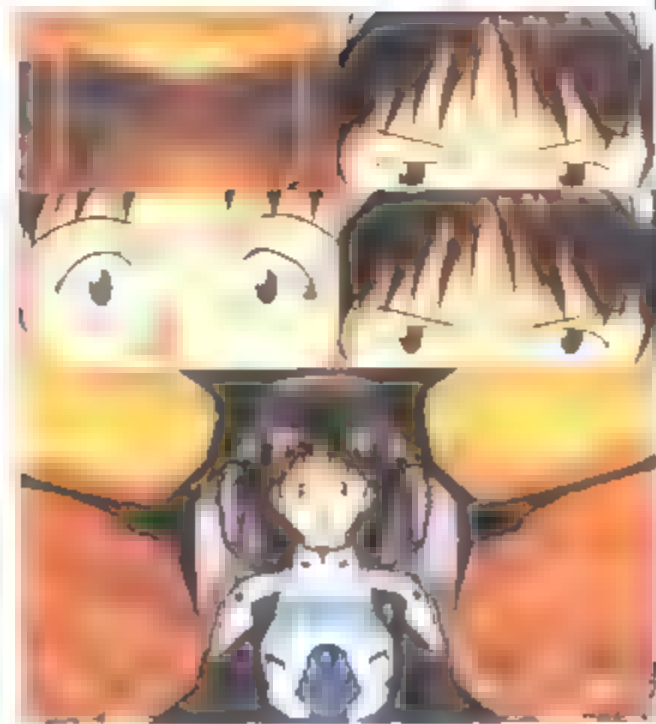
冬二
1:15:00

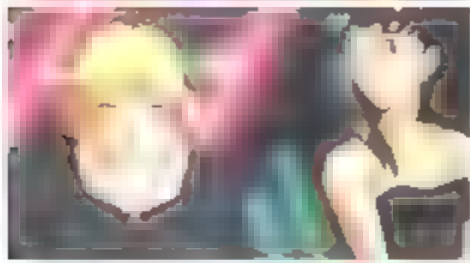
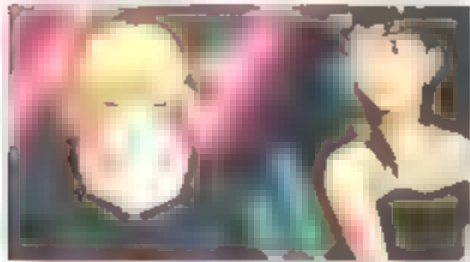
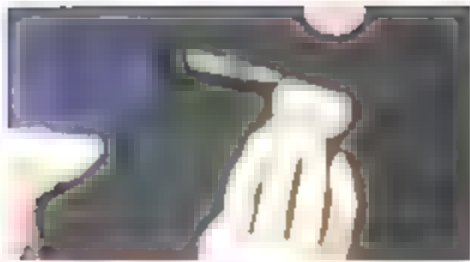


真嗣「使徒，
這就是使徒嗎？」
碓「沒錯，
是目標。」



3號機
自此刻起放棄，
目標視為
「第13使徒」





加持 律子

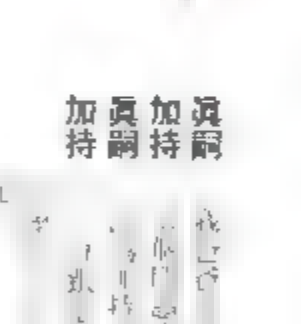
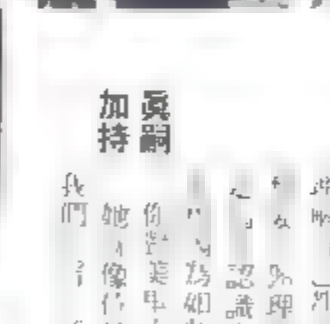
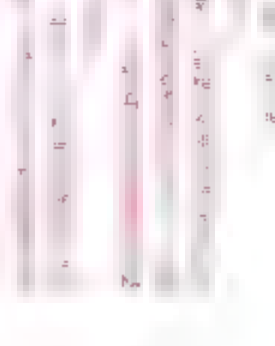
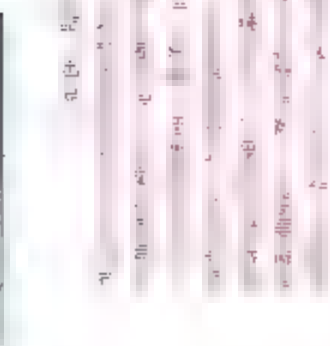
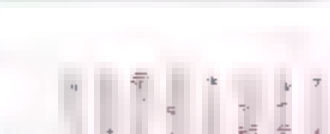
我對「美里」的「物」
比較好」
我們「人」



美里 律子 加持

美里「物」
律子「物」
加持「物」

律子「物」



真嗣 加持 真嗣 加持 真嗣 加持

我們「物」
真嗣「物」
加持「物」
真嗣「物」
加持「物」
真嗣「物」
加持「物」

律子

不對，我不認得你。



不對，我不認得你。



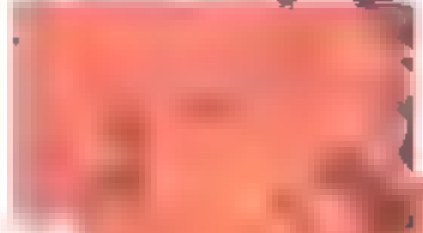
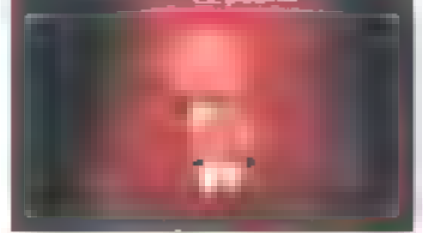
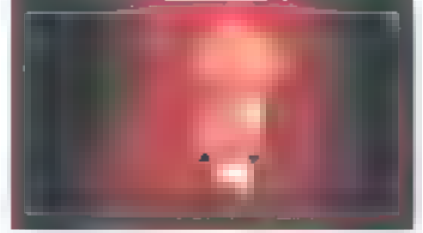
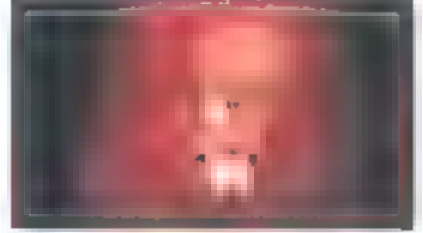
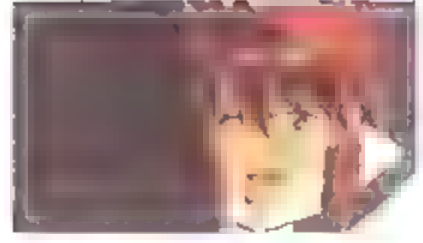
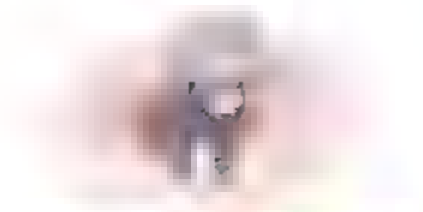
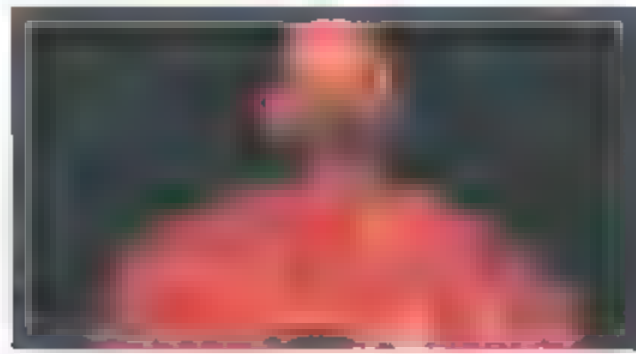
不對，我不認得你。



不對，我不認得你。



不對！！



你是誰？

媽媽？我不認識啊！

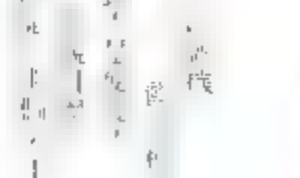
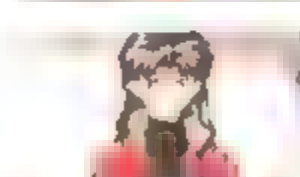
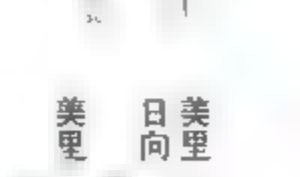
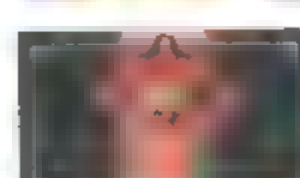
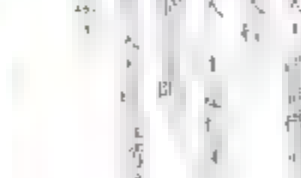
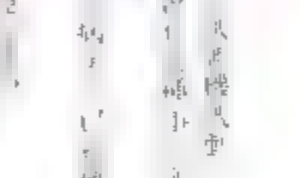
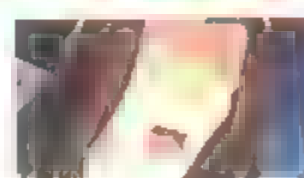
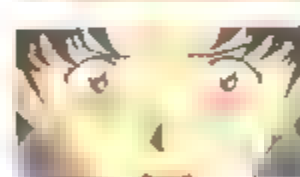
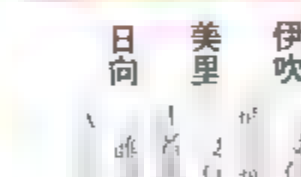
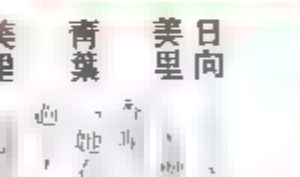
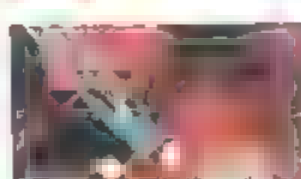
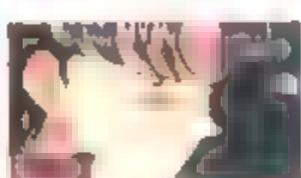
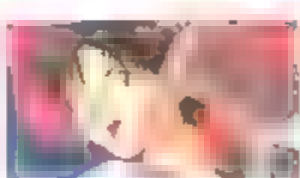
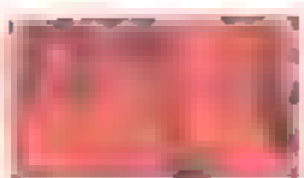
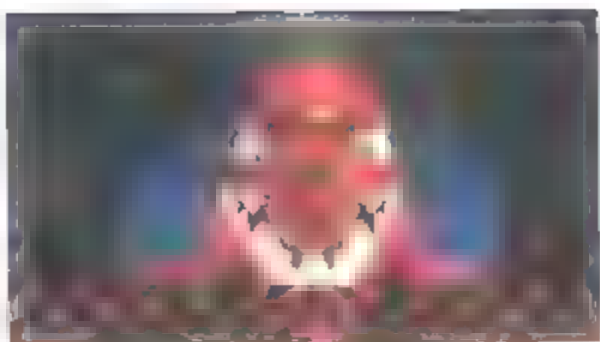
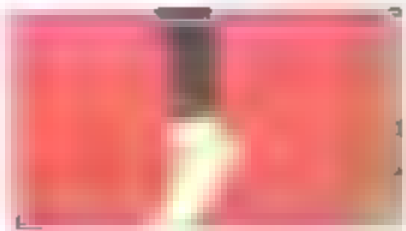
明日香

媽媽

明日香

明日香：媽媽，你怎麼了？
媽媽：沒事，我只是有點累了。
明日香：媽媽，你別嚇我。
媽媽：我沒事，我只是有點累了。
明日香：媽媽，你別嚇我。
媽媽：我沒事，我只是有點累了。

好了，走吧，
過來，
亞當的分身，
LILIN的僕人

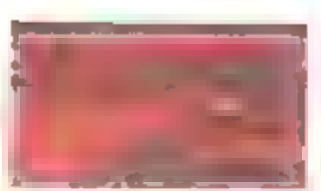
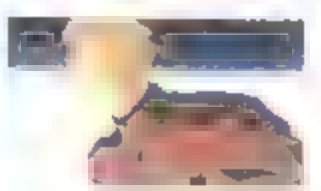
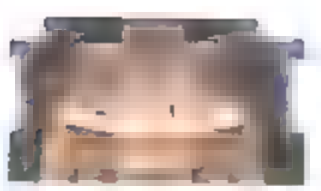


日向
美里
伊吹
美里
青葉
美里
日向

誰能...
...
...
...
...
...
...

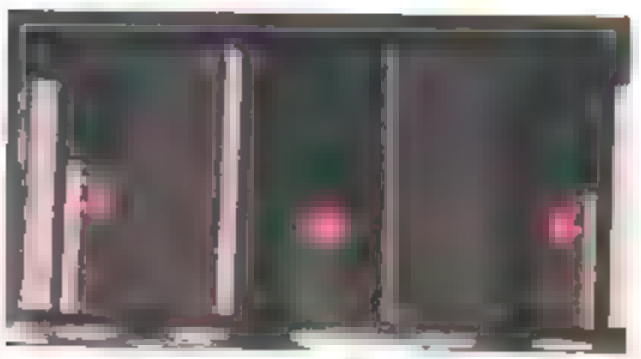
美里
日向
美里

...
...
...
...



...
...
...
...
...
...
...

冬月
...
...
...
...

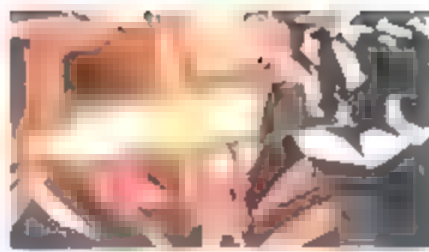


廣播
青葉
廣播
冬月

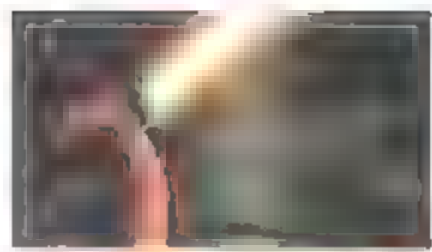
...
...
...
...
...
...
...



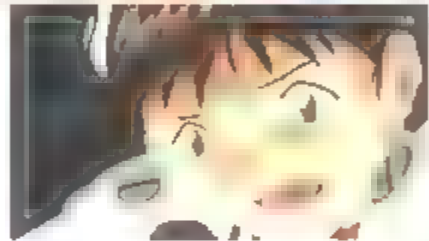
聖麗



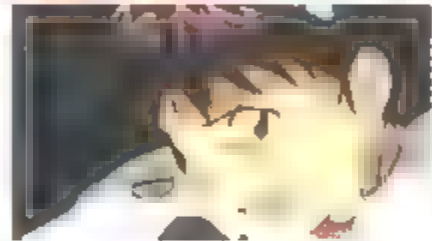
葉



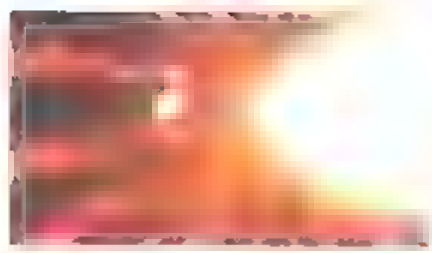
葉



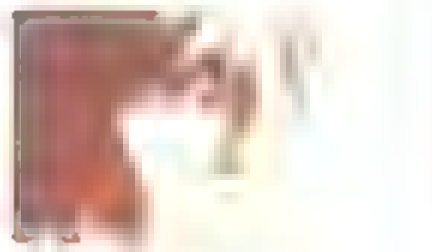
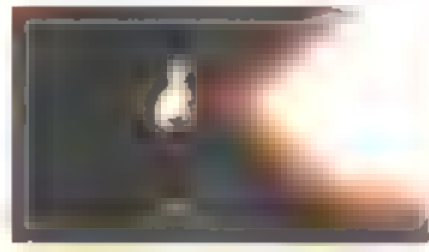
聖麗



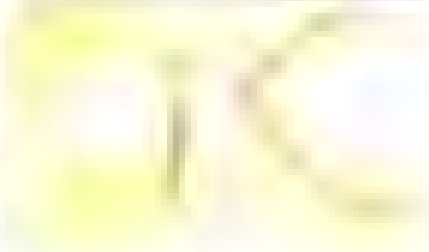
聖麗



葉



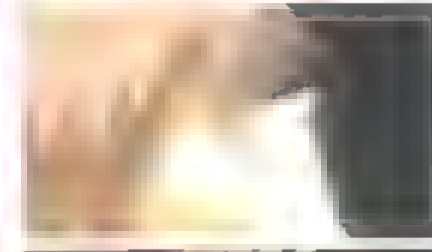
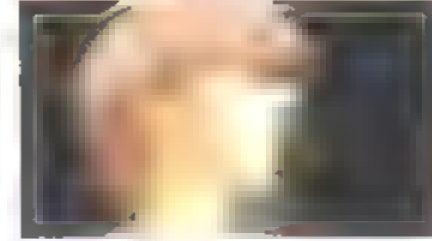
葉



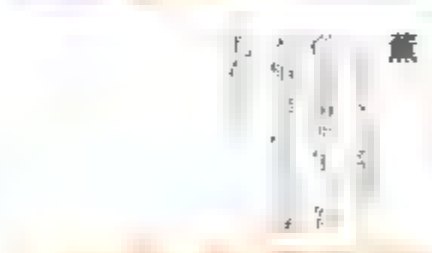
聖麗



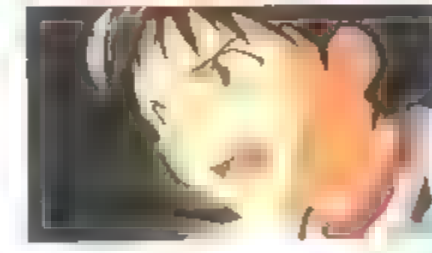
青葉



真嗣



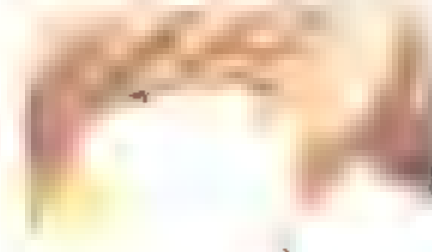
葉



聖麗

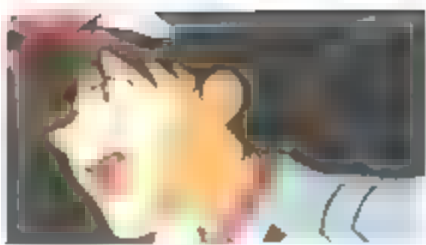


葉



葉





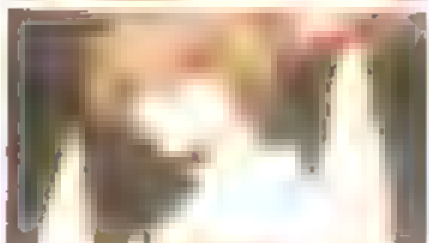
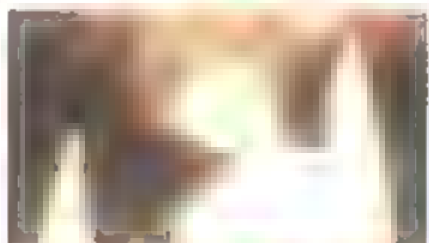
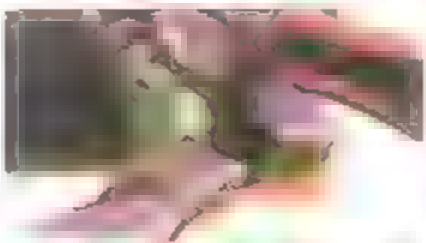
「……」



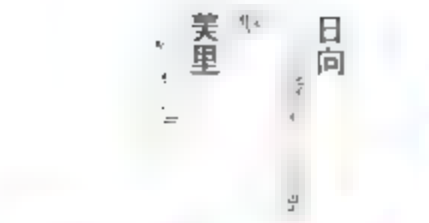
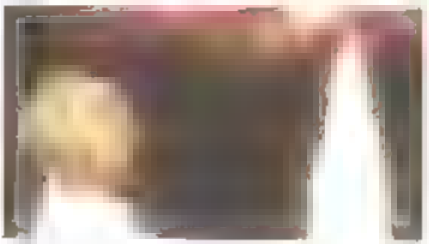
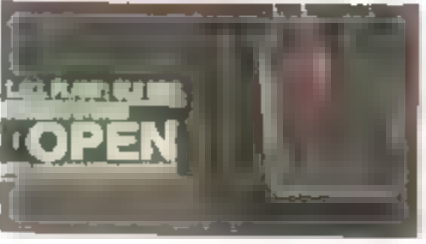
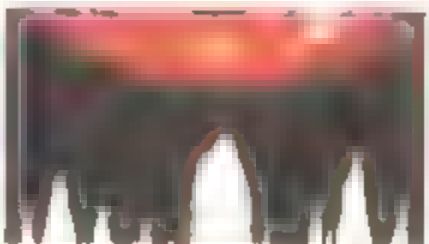
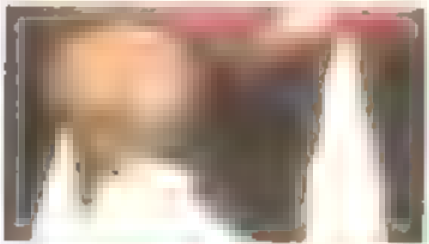
「燕」



美里
青葉



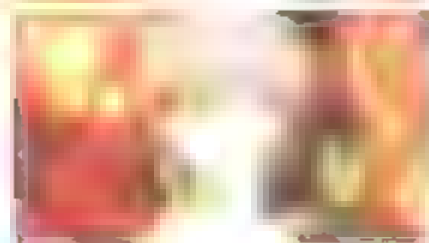
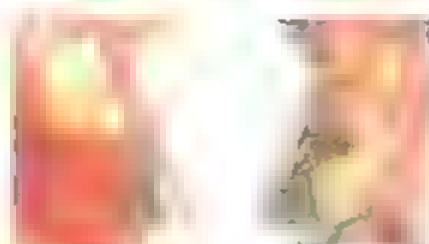
伊吹



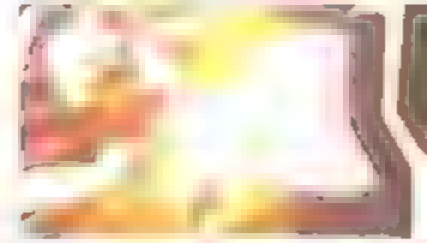
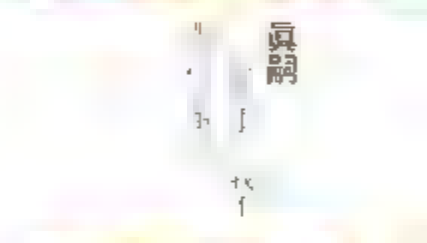
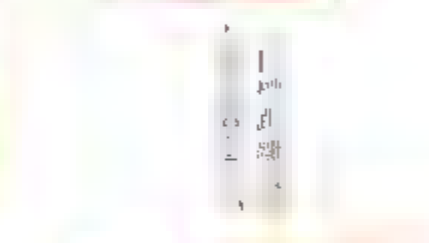
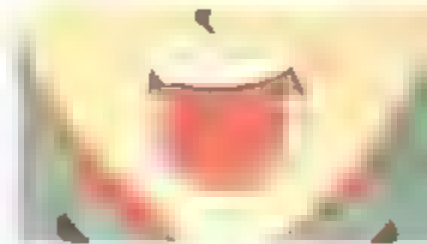
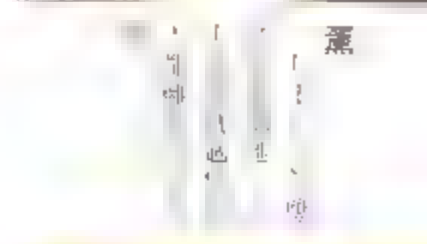
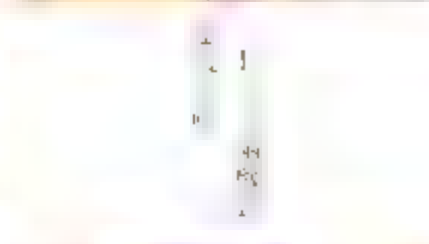
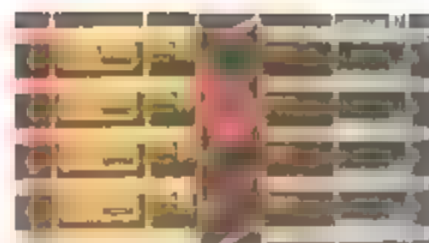
日向
美里



日向
美里

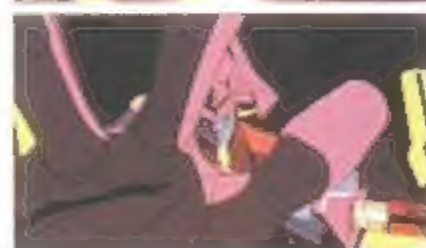


日向
美里





薰 「謝謝你，真嗣。我就是希望由你來阻止這
 號機。如果不這樣做的话，或許就會和她一
 起繼續活下去。」
 真嗣 「薰，為什麼？」
 薰 「我能夠繼續活下去，那是我的命運。結
 果，會把人類消滅。」
 真嗣 「……」
 薰 「不過，就算這樣死了也不可惜。對我而
 言，生和死的價值相同。自己的死，是唯一
 的絕對自己哦。」
 真嗣 「什麼？薰？你說什麼？我聽不懂？」
 薰 「這是遺言啊。」



薰 「——亞當，我們的
 母親，亞當所生下的
 東西，必須回歸亞當
 才行。在人類滅亡之
 前。」



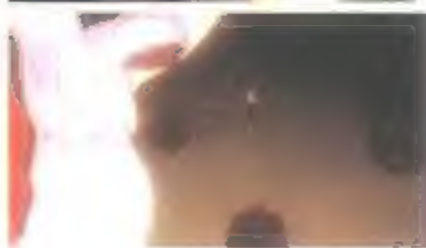
薰 「不對，這是
 ——L I L I
 T H——」



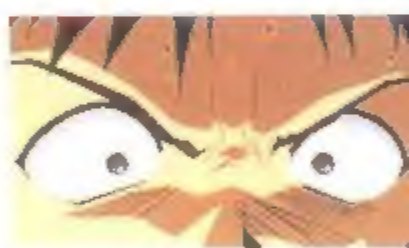
薰 「是嗎？原來
 是這麼一回事
 啊。L I L I
 N——」



真嗣 「怎麼了？」
 美里 「狀況呢？」
 日向 「是A.T.力場！」
 青葉 「最終大垂直溝結界周邊有與之前相
 同的A.T.力場產生！」
 美里 「莫非是新的使徒？」
 伊吹 「也侵入結界之中了！」
 青葉 「不行！無法確認！啊，不，消失
 了！」
 美里 「消失？使徒？」

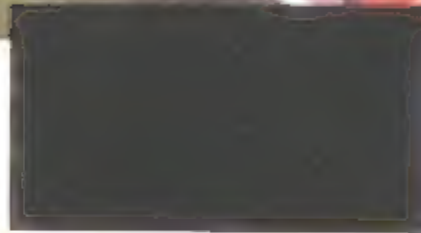


青葉 「最終安全裝
 置，解除！」
 日向 「天堂之門開
 啟了！」
 美里 「使徒終於抵
 達了。日向！」



「嗚哇
 啊啊！」





薰
「來，讓我消失吧。如果不是這麽話，你們就會消失、逃過毀滅的時刻。獲得未來的生命體，只能選擇一種。你不是該死的。」



真嗣 「你們需要自未來」
薰 「謝謝你，能夠見到你，我好高興。」





續劇



ISBN 957-643-676-1



00150



15295460 東販出版

譯者：艾澀

香港總代理：一代匯集

定價：NT\$150 / HK\$50

EVANGELION : DEATH

新世紀EVANGELION福音戰士劇場版 [DEATH篇]



NEON GENESIS EVANGELION

2015 A.D.

Mankind faces a crisis
any in human history.
To confront this threat,
one young boy
now boards a machine
created by the world's
top scientists and engineers.
The ultimate all-purpose
humanoid weapon
: Evangelion

新世紀EVANGELION福音戰士FILM BOOK(全9册)

協力	編輯	設計
KING RECORD	佐山郁子 (角川書店)	岸川 靖
GAINAX	小川裕子 (KEO)	庄内 真
川崎久美子 (KEO)	浜田望生	海老原秀幸
	平井敬子	溝端ひろみ
	斎藤若子	

EVA FILM BOOK EDITORIAL STAFF

日文版工作人員